

UNA COMUNITÀ E I SUOI SANTI

Le celebrazioni giubilari nella vita religiosa e civile di Momo

documenti - personaggi - curiosità
di Momo - Alzate - Agnello - Castelletto

* * *

*Dopo la Storia di “Momo” del 1985,
fatta da specialisti, con taglio storico-critico,
questa pubblicazione più agile ed in forma narrativa
vuole ricordare aspetti della vita di Momo collegati e scanditi dal-
le solenni celebrazioni dei Santi martiri Zeno e Tecla.*

*È un modo per rendere omaggio al passato,
impedendo che cada nell'oblio,
è un modo per stabilire un confronto stimolante
con il nostro tempo.*

La documentazione fotografica è parte integrante del testo.

don Mario Perotti

Parrocchia di S. Maria Nascente - Momo

Atto notarile del 20 luglio 1860 per la Prima Traslazione dei Santi Compatroni Zeno e Tecla

(Documento conservato anche in Archivio Storico Diocesano, Novara, segnatura N,2,1, Momo 4;
trascritto da **Mario Perotti**)

Rottura dei Sigilli e Trasporto di Reliquie dei Santi Zeno e Tecla

L'Anno del Signore milleottocentosessanta ed alli tre del mese di agosto, nella Chiesa Parrocchiale di Momo.

Si premette che con istrumento 24 novembre 1615 rogato Marco Antonio Morono Notaio di Novara furono consegnate alla Chiesa Parrocchiale di Momo due insigni reliquie, cioè i Corpi dei Santi Zeno M. e Tecla V. M., come il tutto consta dal detto istrumento, che qui parola per parola si trascrive da copia autentica, che si conserva nell'Archivio Parrocchiale.

In nomine Domini. Anno a Nativitate ejusdeus millesimo secentesimo decimo quinto, indictione ter-tiadecima, Pontificatus Sanctissimi in Christo Patris D.N.D. Pauli divina providentia Papae quinti, anno undecimo, die vero Martis vigesimoquarto mensis Novembris in Choro Ecclesiae Cathedralis Novariae.

Ibique coram Ill.mo et admodum R.D. Joanne Francisco Dulcio dictae Ecclesiae Cathedralis No-variae Canonico in hac parte uti electo et deputato a perillustri et admodum . D. juris utriusque Doctore D. Antonio Torniello ejusdem Cathedralis praeposito et Canonico, ac Sede Episcopali vacante Vicario Generali(Capitulare) cum assistentia alterius ex D.D. Canonicis praedictae Cathe-dralis distribuendas infrascriptas Sanctorum, et Sanctarum ac alias Sacras reliquias alias ab Urbe ad hanc civitatem ex concessione apostolica per D. Joannem Baptistam Cavaneam translatas, ex sub altari majori dictae Ecclesiae Cathedralis reconditas jam infrascriptae Parrocchiali S. Mariae loci Mommi assignatas juxta mentem quondam R.mi D.D. Caroli Novariae Episcopi, de qua ipse D. Canonicus Dulcius optime est edoctus, et ut in dicta deputatione penes me Notarium dimissa, ad quam et praesentes et personaliter constituti M. R. D. Presbiter Joseph Rozatus Curatus dictae Parrocchialis Mommi, et Joannes Baptista Rozatus Notarius filius quondam Innocentii ex eodem loco ac uti Sindici et procuratores dictae Comunitatis(sic!) Mommi ad infrascripta ab hominibus ejusdem loci specialiter deputati, ut ex instrumento Sindicatus, et procurae die sextodecimo mensis Septembris proxime praeteriti per D. Joannem Petrum Cattaneum publicum Novariensum Notarium recepto penes me Notarium existente ad quod etc. etc. Necnon suprascriptus D. Joannes Baptista Cavanea Civis Novariae et Eques Hyerosolimitanus in dicto loco Mommi degens, et etiam Francis-cus Tavegius filius quondam Christofori Consul ipsum loci Mommi, qui suis nominibus propriis, ac etiam nominibus omnium aliorum da dicto loco, totiusque illius universitatis debita, et humili cum instantia petiverunt sibi concedi et dari S. Corpora ac reliquiarum cum Cruce ex ligno Sanctae Crucis jam Ecclesiae S. Mariae eorum Parrocchiali assignata juxta mentem felicis recordationis R.mi D. Caroli aliam Novariae Episcopi. Et ut debito modo eas reciperent ibidens exhibuerunt cap-sulas duas ex plumbo confectas cum operimento facto ad modum tumuli longitudinis cubiti unius et onciarum trium, vel circa pro qualibet, et latitudinis quinque vel circa, in eisque petierunt dicta S. Corpora, dictae eorum Parrocchiali jam assignata reponi et recondi, ut in eis ad dictam ecclesiam Parrocchiam Mommi transferentur.

Ill. mus et M. R. D. Canonicus Dulcius audita petitione praedicta et visis dictis capsulis in dicto Choro Ecclesia Cathedralis, cum assistentia Ill. et M. R. D. Joannis Francisci Pincii ejusdem Cathedralis Canonici auctoritate sibi ut supra tributa aperto loco sub altari majori duabus clavibus obserato, et sigillo Episcopali S. Gaudentii patroni munito, in quo loco dicta S. Corpora ac reliquiarium cum cruce ex ligno S. Crucis in coffano sigillato, sub aliis clausulis recondita erant, recognitis prius per me Notarium sigillis alias appositis et repertis integris, ac illaesis, apertoque coffano ipso, ac duabus capsulis seu scatulis in eo existentibus corpora infra cum inscriptione cujuslibet respective continentibus excavit Corpora ac reliquiarium, videlicet corpus S. Theclae Virginis, et Martiris, et corpus S. Zeni Martiris, dempto capite, quod fuit extractum pro Ecclesia Cathedrali praedicta; ac reliquiarum ad modum tabernaculi ostensori ex ligno inaurato confectum, in quo adest parvula crux ex ligno S. Crucis D. N. Jesus Christi infissa in agno ex cera alba ex iis, qui solent benedici a Summo Pontifice.

Quae corpora sicuti supra exempta et extracta idem D. Canonicus Dulcius ibidem semper assistente praedicto D. Canonico Pincio, et praesentibus infrascriptis testibus singula in papiro albo et in subserico rubro involuta cum inscriptione demonstrante nomen cujuslibet respective recondidit in dictis capsulis ex plumbo confectis et cavum operimentum fuit postea ibi media opera fabri stannarii cum capsula ipsa consolidatum, eaque sicuti supra recondita et reposita cum dicto reliquario lignum S. Crucis continente, praefatus M. R. D. Canonicus Dulcius auctoritate praedicta me Notaio et testibus infrascriptis praesentibus ibidem dedit, concessit, et consignavit praefatis M. R. Josepho Rozato Curato dicti loci Mommi et Joanni Baptistae Rozato ex eodem loco sindicis et procuratoribus ut supra deputatis, ac dictis D. D. Joanne Baptista Cavaneo in dicto loco degenti et Francisco Tavegio eiusdem loci consuli ibidem praesentibus transferenda in dictam Ecclesiam S. Mariae Parrocchiam eiusdem loci Mommi, et ibi reponenda, et tuta conservanda ad perpetuam devotionem prout idem supra nominati suis et nominibus omnium aliorum, et totius universitatis dicti loci Mommi pro quibus promiserunt, et promittunt de rato obligando et renuntiando et acceptata hujusmodi consignatione corpora ipsa ac reliquiarum praefatarum cum dicta cruce ex ligno S. Crucis ad dictam Ecclesiam transfere debita cum reverentia et conducere ac in ea reponere et recondere, ac perpetuo venerari ad formam ordinum jam a praedicto D. R. mo Carolo praescriptorum ac a R. mis pro tempore Novariae Episcopis praescribendorum et promiserunt et promittunt in manibus mei Notari infrascripti uti publicae personae stipulantis et nomine quorum interent et obligantes et renuntiantes et ista etiam juraverunt, et quilibet eorum juravit tactis scripturis et ad datationem et ad indictum praedictis et praesentibus ibidem testibus R. R. D. D. Antonio Dolia Sacrista dictae Ecclesiae Cathedralis, Gaspere Gattico, et Marco Julieto Sacerdotibus Novariensibus, et R. Praesbitero Antonio Marucco Cappellano in dicto loco Mommi notis, idoneis etc.

Ego Marcus Antonius Moronus Joannis Petri filius Civis Novariae publicus Apostolica Auctoritate Notarius, et in Curia Episcopali dicta Civitatis Novariae actuarius praemissis interfui, de eisque rogatus hic me pro fide cum appositione mei soliti tabellionatus signi subscripsi.

Le due cassette di piombo contenenti i corpi dei Ss. Zeno e Tecla descritte nell'istrumento qui sopra citato furono collocate sotto la mensa dell'Altare Maggiore della Parrocchiale di Momo, le quali sono visibili ad occhio nudo per mezzo di due finestrelle munite di ferriata e poste nel pallio dello stesso altare. Desiderandosi di fare una solenne traslazione di dette reliquie per collocarle poi in nuova Cassa e Capella appositamente costrutta in una navata della chiesa a destra dell'Altare Maggiore si ebbe ricorso al Vescovo della Diocesi da cui si ebbe il decreto dal tenore seguente:

Eccellenza Rev.

Il Sacerdote Andrea Silva Arciprete di Momo espone, che con rogito Marco Antonio Moroni in data 24 novembre 1615, vennero destinate alla stessa Parrocchiale di Momo due Corpi di Ss. Zeno M. e Tecla V. M. posti in due urne di piombo distinte e collocate poi sotto la Mensa dell'Altare Maggiore.

Con decreto successivo Vescovile 13 settembre 1754 nell'occasione, che all'antico Altare di legno veniva sostituito un nuovo di marmo si dava facoltà, di rinnovare l'urna di sasso contenente i Sacri Depositi alquanto dal suo sito, restando però ancora li medesimi sotto la mensa dell'altare, che si erigeva. Presentemente volendosi i medesimi corpi mettere in pubblica venerazione entro due casse distinte, previa solenne traslazione, apperciò necessitando di rompere il muro posteriore dell'altare per estrarre le due cassette di piombo, levarne le ossa per poi ricolocarle nelle nuove casse, si ricorre a V. E. onde voglia delegare persona, che compia sì solenne officio; che dalla grazia etc.

Visto ed esaminato l'esposto, si accorda l'implorato permesso di rompere il muro posteriore dell'altare maggiore per estrarre le due cassette di piombo contenenti le Ss. Reliquie di cui nelle preci. Deleghiamo per la estrazione, rottura dei sigilli, e regolare ricognizione, e descrizione delle dette cassette il Sig. D. Andrea Silva Arciprete di Momo, e Nostro Vicario Foraneo, il quale la eseguirà alla presenza di due testimoni idonei, e redigerà un verbale in doppio originale colla inserzione di copia autentica del citato istromento rogato Moroni. Poscia si riporranno le stesse Ss. Reliquie in un luogo decente, chiuso a chiave, che verrà custodita dal predetto Delegato, facendo anche di questo constare nell'accennato Verbale. Preparate le urne e gli ornamenti lodevolmente progettati per esporre alla pubblica venerazione le Ss. Reliquie il Sig. Delegato coll'intervento, e presenza degli stessi testimoni procederà alla collocazione delle reliquie nelle nuove due cassette decenti, che ben chiuse e munite del sigillo della Nostra Curia saranno riposte nelle nuove urne, le quali esse pure dovranno essere come sopra chiuse, e sigillate. Di questo si farà parimenti constare con altro verbale in doppio originale. Degli accennati due verbali ci trasmetterà finalmente un esemplare a questa Nostra Curia da conservarsi nei suoi atti per quegli effetti che di ragione.

Novara 20 luglio 1860.

Sottoscritto in Originale - Garga Pro Vic. Generale.

*In forza pertanto ed esecuzione del sopradescritto Vescovile decreto alla presenza di me Cancelliere assunto; e testimoni infrascritti il M. Ill. e Rev. Sac. D. Andrea Silva Arciprete e Vicario Foraneo di Momo specialmente a ciò delegato avendo preso posto nel coro della Chiesa Parrocchiale di Momo, richiesse dell'opera sua il muratore Turzio Bartolomeo fu Francesco quivi pure presente e a tal uopo chiamato, onde volesse rompere il muro posteriore dell'Altare Maggiore per estrarvi le due cassette di piombo contenenti le Ss. Reliquie dei Ss. Zeno M. e Tecla V. M., il quale Turzio volontieri aderendo alla richiesta fattagli dal Delegato Vescovile in breve ora, alla presenza sempre degli infrascritti Testimoni, e Delegato fece un vano sufficiente per scorgere le due nominate cassette di piombo, e poterle facilmente estrarre. A questo punto il Delegato Vescovile avendo indossato cotta e stola, e fatto accendere alcune candele dopo breve orazione con tutta riverenza sempre alla presenza degli infrascritti testimoni estrasse le due cassette di piombo contenenti le Ss. Reliquie sopra nominate, ed ambedue le depose sopra un tavolo appositamente preparato, e dietro diligente disamina ambedue furono ritrovate intatte col loro coperchio perfettamente unito per mezzo di forte saldatura: le dimensioni di ciascuna risultarono come segue: altezza centimetri venticinque; larghezza centimetri venti; lunghezza centimetri cinquanta. (vedere nota *).*

Per levare a detta cassetta il coperchio fu chiamato il fabbro ferraio Monzani Carlo fu Giulio nativo e domiciliato in Momo, il quale di buon grado presentatosi ne tolse all'una ed all'altra il coperchio, per cui il Delegato e Testimoni nella cassetta contenente le ossa di S. Zeno M. vi ritrovarono un involucro di seta rossa con un'iscrizione sopra carta pecora, dicente: Corpus S. Zeni M. derupto capite quod fuit conservatum pro Ecclesia Cathedrali Novariae. Rotto il detto involucro si riconobbero alquante ossa già formanti il corpo di S. Zeno, ed in un involucro di carta bianca si riconobbero particelle di ossa e polvere. Nell'altra cassetta si riconobbe pure un involucro di seta rossa, sotto il quale vennero a riconoscersi particelle di ossa e polvere con entro un biglietto di carta pecora, in cui si lesse: Corpus S. Teclae Virg. et Mart.

Delle dette Sacre reliquie di S. Zeno e Tecla se ne estrassero due particelle di ossa, che separatamente furono involte in seta verde con entro un biglietto portante l'iscrizione del santo rispettivo, dopo con bindello di seta rossa legate furono suggellate con ceralacca rossa con impressovi sopra il Timbro Vescovile.

Riposte in una scatola di legno fu chiusa questa con altro bindello rosso e suggellata con ceralacca rossa impressovi pure sopra il Timbro Vescovile. Portata sul luogo la nuova cassa di legno dorato ed ornata di intagli, divisa in tre pezzi, uno inferiore munito di sedici cristalli di vetro assicurati di dentro con stucco, l'altro superiore col relativo coperchio, che forma il terzo pezzo, e questi muniti di quattordici cristalli di vetro assicurati pure di dentro con stucco. Nell'inferiore pezzo vi sarebbe la figura in cera coi relativi vestiti rappresentante S. Zeno; nel superiore vi sarebbe la figura pure di cera col vestito rispettivo rappresentante S. Tecla. Nel tronco del corpo delle suddette figure resta inchiusa una cassetta di latta fissa al letto, che sostiene la nominata figura, ambedue di altezza di Metri 0,15; lunghezza M. 0,30; larghezza M. 0,22 con un coperchio parimenti di latta moventes. sopra perni incavati. Le reliquie di S. Zeno raccolte ed involte nel suo primitivo involucro furono depositate nella cassetta di latta sopra descritta esistente nel tronco della figura di S. Zeno collocata nella cassa inferiore sopra nominata; così pure l'involucro racchiudente le ossa di S. Tecla foggiate come sopra ed esistente nella cassa o pezzo superiore. Chiuse dette cassette col loro coperchio il Carlo Monzani fu Giulio con stagnatura le saldò, quindi furono suggellate, mediante nastro rosso incrocicchiato, con quattro sigilli negli angoli, ossia estremità ed uno in mezzo fermanti detti sigilli con ceralacca rossa e l'impronta del Timbro Vescovile. Entro ciascuna cassetta fu inchiuso il biglietto in carta pecora, che fu ritrovato nella primitiva cassetta già sopra descritto portante il nome rispettivo del Santo. Riposti i tre pezzi della cassa a suo luogo uno sopra l'altro formanti così una cassa sola, per cui inferiormente nella prima cassa si trovano le reliquie di S. Zeno, superiormente quelle di S. Tecla, detti pezzi furono assicurati con viti ai singoli angoli; la base colla superiore assicurata mediante due viti a ciascun angolo; questa col coperchio assicurata con una vite sola agli angoli. Sopra ciascuna delle viti come sopra messe agli angoli vi si soprapose ceralacca rossa portante il Timbro Vescovile coll'immagine di S. Gaudenzio e leggendo all'intorno: S. Gaudentius Episcopus Novariensis. Le quali cose tutte descritte sul presente verbale furono compiute sempre alla presenza del Delegato Vescovile e dei testimoni infrasottoscritti, cioè il Signor Monzani Giuseppe fu Giacomo ed il Sig. Limonta Antonio di Giuseppe, i quali si sono qui meco sottoscritti.

(postilla da inserire) per quella contenente ossa di S. Zeno, e di centimetri quarantatre l'altra contenente le reliquie di S. Tecla.*

Si admette il presente verbale fatto in doppio originale che contiene tre fogli scritturati per otto facciate e mezza.

Si approva una postilla.

Arciprete Silva Andrea Delegato Vescovile

Giuseppe Monzani Testimonio

Limonta Antonio Testimonio

Sacerdote Lorenzo Monzani Segretario Assunto

si ritrovano le reliquie di S. Jero, superiormente quelle di S. Tecla, dette
 pezzi furono spiccate con viti ai singoli angoli; la base colle superior
 spiccate mediante due viti ciascuna angolo; queste col copricchio spiccate
 con una vite sola agli angoli singoli. Sopra ciascuna delle viti come
 sopra sopra agli angoli vi si appropose con lacerazione sopra protetto
 il timbo vescovile coll'immagine di S. Gaudentio e leggenda all'intorno:
 S. Gaudentij Episcopus Abonensis. Le quali cose tutte descritte
 nel presente verbale furono compiute sempre alla presenza del
 Delegato vescovile e dei Testimoni soprascritti, cioè il Sig.
 Abonani Giuseppe pi Giacomo del Sig. Simonta Antonio di
 Giuseppe, i quali si sono qui meno sottoscritti.

per quella contenente la copia di S. Jero, e di centimetri quarantacinque
 l'altra contenente le reliquie di S. Tecla

Si ammette il presente verbale fatto in doppio originale con tre
 tre fogli sottoscritti per atto facciale e mezzo.
 Si approva una portella

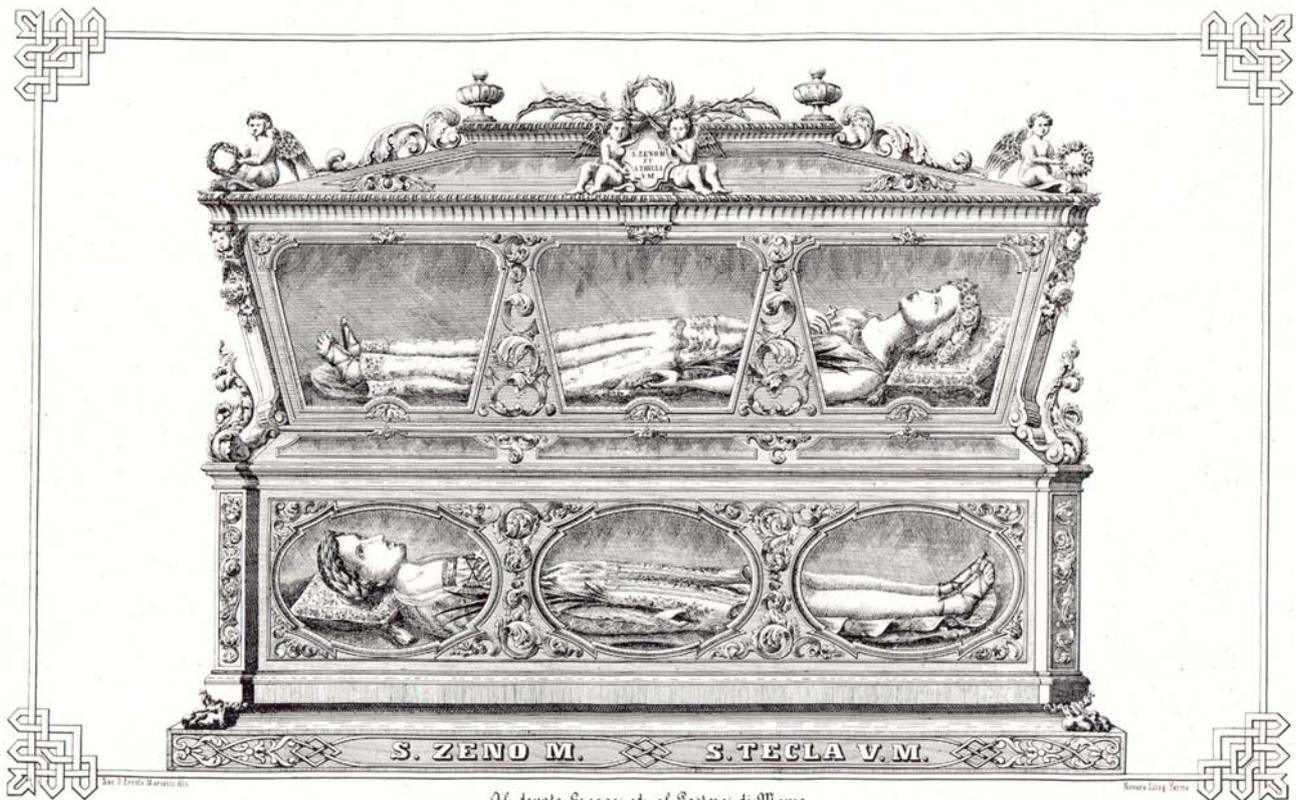
Aniprato Silva Andrea Delegato vescovile
 Giuseppe Monzani Testimario
 Simonta Antonio Testimario

Gio. Lorenzo Monzani Seg. Sp.

Ultima pagina del documento, datato 20 luglio 1860, con le firme autentiche.



Nel retro dell'altare maggiore furono murate le piccole cassette contenenti le sacre Reliquie dei Santi Compatroni e descritte nel documento e che poi, una volta costruita la nuova attuale cappella, furono riposte nelle splendide urne.



Al devoto Gregge ed al Pastore di Monre

Foto e didascalie a commento e illustrazione del documento datato 24 novembre 1615



1



2

1 Nel 1615 epoca in cui le sante reliquie dei santi Zeno e Tecla, come descritto nel documento, furono portate da Treca-te a Novara e murate nell'altare maggiore del Duomo di Novara era **Papa Paolo V** (eletto il 16 maggio 1605 - morto 28 gennaio 1621) al secolo Camillo Borghese, nato a Roma nel 1552.

2 Vescovo di Novara era **Mons. Carlo Bascapè**, Milanese, nato a Melegnano il 25 ottobre 1550, Canonico del Duomo di Milano dal 1576, nel 1578 entrò fra i chierici regolari di san Paolo nel collegio di san Barnaba a Milano. Generale dei Barnabiti dal 1586 al 1592. L'8 febbraio 1593 fu nominato vescovo di Novara da Papa Clemente VIII. Imponente figura di Pastore, realizzò nella diocesi le norme del Concilio di Trento attraverso editti e visite pastorali. Scrisse un'importante biografia di san Carlo e la Novaria, prima descrizione dei luoghi e della storia della diocesi. Morì a Novara il 6 ottobre 1615 in fama di santità e fu sepolto nella chiesa di san Marco, allora officiata dai barnabiti. È in corso il processo canonico di beatificazione.

(La foto manca) Parroco di Momo era **Rozzati don Giuseppe**. Egli vide infierire la peste e pianse con il suo popolo sulla ferocia terrificante del flagello. Assistette allo spegnersi e al rifiorire della sua parrocchia. Nel 1629 gli abitanti erano 712 e furono ridotti a meno di 300 nel 1631 a causa della peste.

Foto e didascalie a commento e illustrazione del documento datato 20 luglio 1860



1



2



3

1 Nel prosieguo dello stesso documento datato 1860 che riporta la traslazione delle Reliquie dal Duomo di Novara alla Parrocchia di Momo e murate dietro l'altare maggiore della parrocchiale e poi, effettuata la costruzione dell'attuale cappella, riposte nelle attuali pregevoli urne avveniva nel pontificato di **Papa Pio IX** (16 giugno 1846 - 7 febbraio 1878) al secolo Giovanni Maria Mastai Ferretti, nato il 13 maggio 1792.

2 Vescovo di Novara era **Giacomo Filippo Gentile**, nato a Genova l'8 settembre 1809, laureato in Diritto nel 1838, fu creato Vescovo di Novara il 27 gennaio 1843. Durante il suo episcopato fu costruito il nuovo duomo antonelliano. Morto a Conegliano Ligure il 23 ottobre 1875. Fu sepolto a Gozzano.

3 Parroco di Momo era **Silva don Andrea** - nato a Gravellona Lomellina il 23-4-1816 - ordinato 1839 - nel Seminario di Gozzano ripetitore di filosofia (1838-1842) e poi direttore spirituale (1842-1846) - parroco di Castelletto di Momo (1846-1848) - parroco di Momo (1848-1895) - Vicario Foraneo - esaminatore prosinodale - deceduto a Momo nel 1895 - anni 79.



In questa foto figurano coloro che hanno collaborato ed eseguito la rottura del muro dietro l'altare, l'apertura e chiusura delle urne e i sottoscrittori dell'Atto notarile del 20 luglio 1860 redatto dall'Arciprete don Andrea Silva, Delegato Vescovile, (in terza posizione, partendo da sinistra, tra i seduti), firmato dai testimoni: Giuseppe Monzani e Limonta Antonio e dal Segretario Assunto Sacerdote Lorenzo Monzani (in quinta posizione tra i seduti); ai lati, in piedi, due Carabinieri in alta uniforme. Una nota che balza spontanea è che tutti gli uomini, in ottemperanza allo stile e moda dell'epoca, hanno i baffi più o meno vistosi, mentre i due sacerdoti sono senza.



Mons. Luigi Maggiotti
dal libro “*Notizie di Cavaglietto e de’ paesi circonvicini*”

*Ristampa a cura del Comune di Cavaglietto 1997
Riproduzione gentilmente concessa*

San Zeno e Santa Tecla

Nell’anno 1860 per la costruzione del nuovo tempietto pei santi Martiri Zeno e Tecla si dovette l’azidetta cappella levare, e allora altare e ancona servirono per lo stesso tempietto.

La presente mensa di marmo del medesimo altare fu donata nel 1862 dal signor commendatore Alessandro Pernati.

Con istrumento 15 novembre 1615 r.^o Moroni il Canonico della Cattedrale di Novara Giovanni Antonio Dulcio, delegato dal Canonico Antonio Tornielli Vicario Capitolare, in esecuzione della mente del defunto Vescovo Carlo Bescapè, consegnò alli Curato Giuseppe Rozzati e Notaio Battista Rozzati ambi di Momo, quali delegati dal Comune dello stesso luogo, i corpi dei Santi Zeno M. e Tecla V. e M. collocati in piccole casse di piombo debitamente sigillate, i quali santi insieme con molti altri erano stati portati a Novara da Roma da Giovanni Battista Cavagna pure di Momo.

Le due piccole casse contenenti i sudetti sacri corpi furono deposte sotto l’altare maggiore, ch’era di legno intagliato e dorato, in due distinte urne di sasso col coperchio pure di sasso.

Nell’anno 1751, essendosi eretto l’altare di marmo che ora si vede, furono messe sotto la mensa di questo.

L’anno 1860 il popolo di Momo per le molte grazie da Dio ottenute ad intercessione dei santi compatroni Zeno e Tecla, volendo dimostrare la sua divozione ed accrescerne il culto e la venerazione, fece costruire un bel tempietto. Compiuto il quale, l’Arciprete Andrea Silva (Vicario Foraneo ed esaminatore prosinodale) autorizzato il 14 agosto dello stesso anno alla presenza di varii testimoni estrasse i corpi dei due santi, e messili nelle rispettive loro figure, fattesi appositamente di cera e riccamente alla Romana vestite, furono collocati in una sontuosa arca di legno intagliata e dorata.

Nel successivo giorno 19 se ne celebrò il relativo solenne trasporto. Era la chiesa sfarzosamente addobbata; vocale ed instrumentale scelta musica alla messa ed ai vesperi pontificati da Monsignor Vescovo Giacomo Filippo Gentile. Dopo i vesperi si portarono i Santi in processione per le vie del paese affollate di gente accorsa dai paesi circonvicini.

Il Vescovo era in abiti pontificali e i sacerdoti numerosi in tonicelle, pianete e piviali; e i canti si alternavano a’ suoni della banda musicale. Alla funzione, come avvocato Fiscale e Cancelliere e del seguito del Vescovo, trovavasi anche lo scrivente (Mons. Luigi Maggiotti di Cavaglietto). Al terminarsi della festa furono i Santi riposti nel detto nuovo tempietto. A notte poi rallegrarono l’affollato popolo, oltre i concerti della banda splendidi fuochi artificiali.

Cardinale Giuseppe Morozzo li 3 luglio 1820.

Giacomo Filippo Gentile li 13 maggio 1858.

Stanislao Eula li 9 maggio 1884.

Giovanni Battista Cavagna

Di questo Cavagna si legge nella vita del Ven. Bescapè che, trovandosi esso in Roma come mastro di casa del Cardinale Girolamo Mattei, si procurò con le debite facultà da religiosi e dai prefetti delle Catacombe moltissime sacre reliquie, e adorne le medesime in onorevole modo e coi segnali distintivi del martirio, autenticate con istromenti da notai e con lettere commendatizie del prelodato Cardinale Mattei e del Conte Asdrubale suo fratello, le portò a Novara in varie casse che si deposero prima nella chiesa di S. Michele al Borgo di S. Agabio fuori di porta Milano¹.

Da quella chiesa il Ven. Vescovo Bescapè con molta gioia e venerazione li 30 luglio 1602 le fece trasportare alla Cattedrale con solenne processione, alla quale invitato intervenne tutto il clero e molto popolo della Città e dei paesi circostanti. Indi distribuì quelle sacre Reliquie alla chiesa Cattedrale, a quella di S. Gaudenzio e ad altre, e a quella di Momo specialmente, come si disse, i corpi dei Santi Martiri Zeno e Tecla, ed a Suno il corpo di S. Genesio il Mimo, facendo le loro ricognizioni e consegne constare per atti r.¹ dal Cancelliere Michele Micheli.

Lieto di tanto successo il Cavagna tornò a Roma, ed ivi, associandosi un altro zelante sacerdote Novarese, Flaminio Casella di Cavaglio, col pittore Giovanni Angelo Santini, che dal Papa aveva il permesso di trarre disegni delle catacombe e quindi era di quelle assai pratico, vi discese e si spinse coi compagni ben innanzi in recessi, ove nessuno fin allora era penetrato.

S'internarono per quegli anditi sotterranei, resi quasi impraticabili dagli scoscendimenti e dalle infiltrazioni, con tali stenti da restare più giorni affranti e dover giacere a letto. Ciò non ostante riuscirono a trarre fuori varii corpi santi coi segnali autentici del loro martirio, come le ampolle del sangue, i nomi dei martiri scritti sulla calce che copriva i loculi, e le immagini delle fiere da cui erano stati quegli eroi della fede sbranati.

Riposte le Reliquie in sei cofani suggellati coi relativi segni del Martirio, si avviarono con esse il Cavagna ed il Casella verso Novara; e giunti il 18 marzo 1603 al luogo di S. Martino detto del Basto (ora S. Martino Ticino) riposero le Reliquie in quella chiesa, dove il Vescovo Bescapè mandò il suo Vicario Generale Orazio Besozzi a riconoscerle; indi diè ordine che le chiese dei paesi circonvicini suonassero a festa le campane in segno di allegrezza. Poscia alli 20 dello stesso mese le fece condurre alla città in processione, alla quale concorsero tutto il clero, le varie fraternite e confraternite e i popoli vicini in tanto numero che dal detto luogo di S. Martino sino a Novara prendeva la processione ben sette miglia di strada.

Belle e grandi compagnie d'uomini armati eran guardie d'onore a quei pegni preziosi, che su di un carro in modo trionfale ornato erano da quattro bianchi cavalli condotti. Il clero che era rimasto in Città uscì per incontrarli alla detta chiesa di S. Michele. Quivi furono lasciati con guardie e chierici fino al giorno seguente in cui furono con ancor più solenne e splendida processione portati alla chiesa Cattedrale. Erano state le vie della città pulite, parate e qua e là erettivi altari ed archi trionfali con belle ed ingegnose invenzioni, iscrizioni e dipinture. Portate le sante Reliquie fra musicali concerti e suoni di trombe da sacerdoti si collocarono sull'ara massima.

Il Vescovo, venerando autore di tanta solennità, cui era sempre presente, all'altare vi pronunciò un'orazione, dalla quale traspira il sentimento di quell'anima grande e sinceramente pia. Compita la festa, fece deporre provvisoriamente le reliquie sotto lo stesso altare maggiore.

Ma intanto che egli accingevasi a distribuire anche queste Reliquie tra varie chiese, l'aureola di gloria onde circondavasi il Cavagna aveva in Roma sollevato verso di lui il venticello dell'invidia e della calunnia, onde anche da persone di alto stato si sussurrava essere lui un gran ciurmadore e le reliquie false o supposte, perché da assai tempo le catacombe erano vuotate di quei sacri depositi, o per lo meno essere stati da lui estratti senza autorizzazione dei superiori. A tali contraddizioni, sebbene il Cavagna allegasse d'essere penetrato con le debite licenze in luoghi sin allora inesplorati, le voci a lui ostili acquistarono credenza, di che venne dal Papa ordine al Vescovo che senz'altro fosse messo in prigione e le Reliquie tenute in sequestro. Il Bescapè, quantunque a malincuore, dovette eseguire l'ordine Pontificio e imprigionare il Cavagna che provò allora come ai voli troppo alti e re-

pentini sogliono i precipizi esser vicini; però nel medesimo tempo seguendo gli impulsi del suo cuore si adoperò perché fosse quell'ordine rivocato. A tale scopo mandò a Roma il suo Vicario Orazio Besozzi il quale ottenne a grande stento la liberazione del Cavagna, ma nulla per le Reliquie.

Stettero perciò queste ben sette anni sequestrate finché il Bescapè, ito a Roma per la canonizzazione di S. Carlo, ottenne dal Sommo Pontefice Paolo V di poter distribuirle alle chiese della Diocesi senza però alcuna pompa.

¹ Chiesa parrocchiale e collegiata di S. Michele Arcangelo entro il recinto dell'Ospedale di questo nome, detto anche della Carità, nel Borgo di S. Agabio. Questo spedale e la chiesa eran governati da frati e suore che in una carta son detti dell'Ordine di S. Albino. A questo spedale furono poi uniti il così detto *consorzio dei poveri e degli infermi delle calende* e l'anno 1482 da Papa Sisto IV vari altri spedali.

L'anno 1509 alli 5 di maggio Papa Giulio II unì ai detti Ospedale e chiesa collegiata di S. Maria di Sillavengo.

Per l'ampliamento della città avvenne poi che tanto la chiesa quanto lo Spedale di S. Michele o della Carità fossero demoliti, ed il 1° ottobre 1643 furono trasportati in città dove ora esistono. (Frasconi, *Memorie delle chiese, monasteri e spedali di Novara*).

Si pubblica ogni Martedì e Venerdì non festivo. Conto Corrente colla Posta Anno VI. — N. 65 — Novara 19 Agosto 1910

L'Azione Novarese

bisettimanale politico - amministrativo - agricolo - commerciale
di propaganda per la Provincia di Novara

In numero separato Cent. 5. Un numero separato Cent. 5

Part. da Novara per		Arrivi a Novara da		Part. per Novara da		Part. da Novara per		Arrivi a Novara da	
Novara	7 47 9 30	12 45 14 00	17 15 19 40	22 16 24 00	26 00 28 00	32 00 34 00	40 00 42 00	48 00 50 00	58 00 60 00
Verona	5 40 7 00	8 30 9 30	10 30 11 30	13 30 14 30	16 30 17 30	19 30 20 30	22 30 23 30	26 30 27 30	30 30 31 30
Milano	5 40 7 00	8 30 9 30	10 30 11 30	13 30 14 30	16 30 17 30	19 30 20 30	22 30 23 30	26 30 27 30	30 30 31 30
Genova	5 40 7 00	8 30 9 30	10 30 11 30	13 30 14 30	16 30 17 30	19 30 20 30	22 30 23 30	26 30 27 30	30 30 31 30
Parigi	5 40 7 00	8 30 9 30	10 30 11 30	13 30 14 30	16 30 17 30	19 30 20 30	22 30 23 30	26 30 27 30	30 30 31 30
Firenze	5 40 7 00	8 30 9 30	10 30 11 30	13 30 14 30	16 30 17 30	19 30 20 30	22 30 23 30	26 30 27 30	30 30 31 30
Roma	5 40 7 00	8 30 9 30	10 30 11 30	13 30 14 30	16 30 17 30	19 30 20 30	22 30 23 30	26 30 27 30	30 30 31 30
Napoli	5 40 7 00	8 30 9 30	10 30 11 30	13 30 14 30	16 30 17 30	19 30 20 30	22 30 23 30	26 30 27 30	30 30 31 30
Bari	5 40 7 00	8 30 9 30	10 30 11 30	13 30 14 30	16 30 17 30	19 30 20 30	22 30 23 30	26 30 27 30	30 30 31 30
Palermo	5 40 7 00	8 30 9 30	10 30 11 30	13 30 14 30	16 30 17 30	19 30 20 30	22 30 23 30	26 30 27 30	30 30 31 30
Catania	5 40 7 00	8 30 9 30	10 30 11 30	13 30 14 30	16 30 17 30	19 30 20 30	22 30 23 30	26 30 27 30	30 30 31 30
Syracusa	5 40 7 00	8 30 9 30	10 30 11 30	13 30 14 30	16 30 17 30	19 30 20 30	22 30 23 30	26 30 27 30	30 30 31 30
Messina	5 40 7 00	8 30 9 30	10 30 11 30	13 30 14 30	16 30 17 30	19 30 20 30	22 30 23 30	26 30 27 30	30 30 31 30
Trapani	5 40 7 00	8 30 9 30	10 30 11 30	13 30 14 30	16 30 17 30	19 30 20 30	22 30 23 30	26 30 27 30	30 30 31 30
Mazara del Vallo	5 40 7 00	8 30 9 30	10 30 11 30	13 30 14 30	16 30 17 30	19 30 20 30	22 30 23 30	26 30 27 30	30 30 31 30
Comiso	5 40 7 00	8 30 9 30	10 30 11 30	13 30 14 30	16 30 17 30	19 30 20 30	22 30 23 30	26 30 27 30	30 30 31 30
Modica	5 40 7 00	8 30 9 30	10 30 11 30	13 30 14 30	16 30 17 30	19 30 20 30	22 30 23 30	26 30 27 30	30 30 31 30
Avellino	5 40 7 00	8 30 9 30	10 30 11 30	13 30 14 30	16 30 17 30	19 30 20 30	22 30 23 30	26 30 27 30	30 30 31 30
Benevento	5 40 7 00	8 30 9 30	10 30 11 30	13 30 14 30	16 30 17 30	19 30 20 30	22 30 23 30	26 30 27 30	30 30 31 30
Frosinone	5 40 7 00	8 30 9 30	10 30 11 30	13 30 14 30	16 30 17 30	19 30 20 30	22 30 23 30	26 30 27 30	30 30 31 30
Caserta	5 40 7 00	8 30 9 30	10 30 11 30	13 30 14 30	16 30 17 30	19 30 20 30	22 30 23 30	26 30 27 30	30 30 31 30
Avigliano	5 40 7 00	8 30 9 30	10 30 11 30	13 30 14 30	16 30 17 30	19 30 20 30	22 30 23 30	26 30 27 30	30 30 31 30
Polignano	5 40 7 00	8 30 9 30	10 30 11 30	13 30 14 30	16 30 17 30	19 30 20 30	22 30 23 30	26 30 27 30	30 30 31 30
Canosa	5 40 7 00	8 30 9 30	10 30 11 30	13 30 14 30	16 30 17 30	19 30 20 30	22 30 23 30	26 30 27 30	30 30 31 30
Andria	5 40 7 00	8 30 9 30	10 30 11 30	13 30 14 30	16 30 17 30	19 30 20 30	22 30 23 30	26 30 27 30	30 30 31 30
Bitonto	5 40 7 00	8 30 9 30	10 30 11 30	13 30 14 30	16 30 17 30	19 30 20 30	22 30 23 30	26 30 27 30	30 30 31 30
Canusin	5 40 7 00	8 30 9 30	10 30 11 30	13 30 14 30	16 30 17 30	19 30 20 30	22 30 23 30	26 30 27 30	30 30 31 30
Corchiano	5 40 7 00	8 30 9 30	10 30 11 30	13 30 14 30	16 30 17 30	19 30 20 30	22 30 23 30	26 30 27 30	30 30 31 30
Castellana Grotte	5 40 7 00	8 30 9 30	10 30 11 30	13 30 14 30	16 30 17 30	19 30 20 30	22 30 23 30	26 30 27 30	30 30 31 30
Castellana Sicula	5 40 7 00	8 30 9 30	10 30 11 30	13 30 14 30	16 30 17 30	19 30 20 30	22 30 23 30	26 30 27 30	30 30 31 30
Castellana Stabia	5 40 7 00	8 30 9 30	10 30 11 30	13 30 14 30	16 30 17 30	19 30 20 30	22 30 23 30	26 30 27 30	30 30 31 30
Castellana Grotte	5 40 7 00	8 30 9 30	10 30 11 30	13 30 14 30	16 30 17 30	19 30 20 30	22 30 23 30	26 30 27 30	30 30 31 30
Castellana Sicula	5 40 7 00	8 30 9 30	10 30 11 30	13 30 14 30	16 30 17 30	19 30 20 30	22 30 23 30	26 30 27 30	30 30 31 30
Castellana Stabia	5 40 7 00	8 30 9 30	10 30 11 30	13 30 14 30	16 30 17 30	19 30 20 30	22 30 23 30	26 30 27 30	30 30 31 30
Castellana Grotte	5 40 7 00	8 30 9 30	10 30 11 30	13 30 14 30	16 30 17 30	19 30 20 30	22 30 23 30	26 30 27 30	30 30 31 30
Castellana Sicula	5 40 7 00	8 30 9 30	10 30 11 30	13 30 14 30	16 30 17 30	19 30 20 30	22 30 23 30	26 30 27 30	30 30 31 30
Castellana Stabia	5 40 7 00	8 30 9 30	10 30 11 30	13 30 14 30	16 30 17 30	19 30 20 30	22 30 23 30	26 30 27 30	30 30 31 30

M.M. = Mese — diretti — Mese settimanale — direttissimi.

L'Azione Novarese - anno IV nr. 44-84

Novara 3 Giugno 1910

Momo

Prodromi elettorali. - Mentre la popolazione suda in un lavoro assiduo e faticoso, i capo partito sudano alla ricerca di candidati.

Il congresso dei sindaci invitava l'Ill. Sig. Massimiliano conte Leonardi a porsi candidato al Consiglio provinciale. Giunge oggi l'assenso dell'illustre signore.

I socialisti s'affannano intorno a uomini e nomi: Telesforo Castaldi sarto di Cureggio, o Farragini muratore di Caltignaga.

Incertezza e calma regna circa le elezioni amministrative locali. Togliendo un po' di divergenze e compiendo un po' di sacrificio per la propria bandiera i nostri bravi circolisti SS. Zeno e Tecla potranno giungere ad un in sperato successo. Coraggio.

Teatro. - Vediamo con piacere abbellito l'ampio salone dall'intelligente mano del pittore Cantoia. Quando la furia dei lavori sarà scemata, vedremo con piacere i valorosi comici ripresentarsi a raccogliere quegli applausi che giovedì scoccarono insistenti e riconoscenti.

Pro Banco. - Giungono i primi doni, belli... ma i primi attendono gli altri... attendono il buon volere e la carità di tutti i buoni.

Novara 17 Giugno 1910

Momo

Dopo le elezioni. - Non facciamo commenti intorno all'esito: ne fa già troppi la gente ed a ragione. Tanti non hanno ancor capito che l'uomo dev'essere d'un pezzo solo e che certi esseri, i quali per un qualsiasi motivo deturpano o rinnegano col voto i proprii principî, sono la teppa d'un partito. Lo lascino, se non sanno portare la bandiera con onore. Punto là... Dunque entrano in maggioranza due del partito dell'ordine e due socialisti. La minoranza è disputata, chè tutti son d'avviso abbia ragione il consigliere uscente A. Bonsignore della maggioranza, al quale sono state contestate sei schede pel solo motivo ch'esse furono deposte nell'urna del Consiglio provinciale. Difatto tutti si domandano: di chi è l'errore? del presidente del seggio o dell'elettore?... Contro noi la pensa il policromo pres. del seggio not. Borroni che non esitò a dichiarare nulle le schede del Consigliere Provinciale Leonardi non appena estratte dall'urna dei Consiglieri Comunali, ben sapendo che ad esse avrebbero fatto riscontro altrettante schede del Partito dell'ordine. Che volete? a Momo... Basta, lasciamola lì per ora.

A buon conto i circolisti S. Zeno e Tecla tirino un monito - e la diciamo lealmente - dai loro avversari: se vogliono vincere devono essere compatti.

E per essere compatti devono stare allo statuto del Circolo: certa gente che ci sta solo per avere al momento il voto, o per non disgustare il terzo e il quarto dovrebbe dar esempio di ben altro coraggio elettorale per rimanervi!

Ciò non dica sfiducia... no! anche le botte spronano i cavalli; dica lavoro intenso ai giovani, intorno all'indirizzo economico, morale e intellettuale del Circolo. E questo è lavoro dell'amministrazione: verrebbe meno al suo dovere se non lo facesse.

Elezioni Provinciali. - Fu eletto il conte Massimiliano Leonardi con 340 voti di maggioranza sul socialista Pasquale Fontana.

Novara 25 Giugno 1910

Momo

Luce elettrica. - Questa volta l'accordo è pressochè raggiunto e domenica il nostro Consiglio, lo crediamo, stipulerà il contratto con la Ditta Piscia del Pellino, invitandola a farne al più presto l'impianto.

Il bilancio florido, coltivato da una retta amministrazione, permette questa doverosa iniziativa sulle vie del progresso. E di ciò vada pubblica lode a chi si deve.

Per i negozianti. - Il raccolto dei bozzoli è discreto e di ottima qualità. I prezzi sono convenientissimi.

Si annuncia un bel raccolto di biade e frumento. Buoni affari.

Novara 1 Luglio 1910

Momo

Per la nostra fede - e per il nostro Comune - Il Circolo Ss. Zeno e Tecla ha pure inviato protesta al ministro Credaro contro il suo tristo progetto statizzatore e laicizzatore, e nel medesimo tempo ricordava all'On. Leonardi quali fossero i sentimenti dei suoi numerosi elettori cattolici nel presente momento.

Cooperativa - L'attività disinteressata del nostro Segretario ci porta ognora il regolo di qualche genere alimentare a buon prezzo e di ottima qualità. Sono quint. di pasta e barili di olio... e perché non d'altro?.

Coraggio: date mano a una onesta e franca Commissione che ci conduca man mano a una oculata e seria cooperativa di consumo.

Novara 15 Luglio 1910

Momo

Pro feste - Notiamo un risveglio e sarebbe ora: a pochi giorni ci saremo. Intanto s'avvia il banco di beneficenza che aspetta da tutti il suo dono. E' l'ultimo regalo ai vostri Santi. Il teatro, al tutto rinnovato, darà principio a un corso di rappresentazioni. Nessuno manchi.

Ad alcuni caporioni rossi, che fan voce grossa prendendo pretesto da un inoffensivo foglietto elettorale, che accennava allo slancio che ogni buon Momese deve avere per i suoi Santi, domandiamo: di chi era quel tal articolo contro preti, chiesa, madonne e santi, comparso sul *Lavoratore* la domenica successiva alle elezioni 17 p. p. giugno? Che a loro signori sia tutto lecito?... Anche far l'offeso per non scomodarsi?... Siate più schietti almeno; se l'esser socialisti vi proibisce di unirvi ai festanti per i nostri Santi ditelo chiaramente e non mendicate scuse... inutili.

Novara 29 Luglio 1910

Momo

Feste - Con operosa alacrità procedono i lavori per le feste cinquantenarie. Il Comitato, animato da buona volontà, à disposto ogni cosa per una splendida riuscita. Al suo appello il popolo à risposto generosamente, e risponderà ancora con ricchi doni pel Banco di Beneficenza. Coraggio e avanti.

Novara 2 Agosto 1910

Momo

Le nostre feste cinquantenarie in onore dei SS. Martiri Zeno e Tecla.

Ne diamo il vasto programma.

Mercoledì 10 Giovedì 11 Venerdì 12 Agosto

ore 20,00 Triduo di predicazione dettato dal celebre oratore D. Ercole Dominici.

Sabato 13 Agosto

ore 14,52 Ricevimento con musica di Mons. Vescovo e apertura della S. Visita Pastorale.

ore 18,00 Amministrazione della S. Cresima.

ore 20,00 Grande spettacolo al Teatro Parrocchiale con servizio di banda.

Domenica 14 Agosto

ore 4,00 Sveglia con sparo di cannoncini e suono di banda.

ore 6,00 Messa letta di Mons. Vescovo e Comunione Generale.

ore 7,30 Ricevimento dei pellegrinaggi del Vicariato e paesi finitimi.

ore 9,00 Apertura del banco di beneficenza con discorso inaugurale.

ore 10,00 Messa solenne con assistenza Pontificale - Servirà la Schola Cantorum del M. I. Zaninetti di Borgomanero con musica dello stesso Maestro - Bottazzo - Stehle - Ravanello - Haag - Brünner - Singenberger. - All'Offertorio eseguirà un mottetto a 4 voci composto per l'occasione dal Maestro: "*Mirabilis Deus in Sanctis suis*".

Solenne Traslazione dei Santi Martiri per il paese.

ore 15,00 Vespri pontificali con panegirico dei Santi Zeno e Tecla detto da Sua Ecc. Mons. Vescovo.

ore 18,00 Concerto musicale della banda di Cameri.

ore 20,00 Illuminazione fantastica della piazza e del paese.

Lunedì 15 Agosto

ore 4,00 Sveglia.

ore 5-6-7 Messe lette.

ore 8,00 Riapertura del Banco di Beneficenza.

ore 10,30 Messa solenne con servizio della medesima Cappella.

ore 14,30 Vespri Solenni.

ore 16,00 Gara Maratona per giovani e giuochi popolari - Concerti.

ore 21,00 Grandiosi fuochi d'artificio della Ditta Beltrami Giovanni di Castelnuovo di Scivia.
Illuminazione campionaria privata a premio.

Martedì 16 Agosto

ore 5-6-7 Messe lette.

ore 8,00 Processione con musica all'Oratorio S. Rocco.

ore 10,30 Messa solenne con musica dei migliori artisti.

ore 14,00 Vespri solenni.

ore 16,00 Svolgimento Gare Popolari - Corsa ciclistica - podistica e varietà - Concerto.

ore 20,00 Teatro con servizio di Banda.

Il servizio di paratura è disimpegnato dalla Ditta Crespi e Gorio di Busto Arsizio - Quello di illuminazione della Ditta Dematteis-Cugionno - Quello di musica dalle bande di Cameri - Bogogno - Oleggio.

L'entusiasmo di cui è animato il paese e l'attesa dei vicini è caparra della più decorosa riuscita, data la sapiente scelta delle ditte e del servizio musicale.

Novara 9 Agosto 1910

Momo

Corse ciclistiche e podistiche - 15 Agosto ore 16. Gara Maratona per giovani dai 12 anni in avanti e che non abbiano vinto primi e secondi premi, colla tassa d'iscrizione di L. 1. Percorso: Momo, Trinità, Vaprio, Castelletto, Momo: km. 10. Tempo massimo: un'ora. 1 premio medaglia d'Oro; 2 premio medaglia Vermeill; 3 premio medaglia d'Argento. A tutti gli arrivati in tempo massimo, medaglia di Bronzo.

16 Agosto ore 16. Gara ciclistica col percorso: Momo, Oleggio, Arona, Borgomanero, Momo: km. 52. Tassa d'iscrizione L. 2. Tempo massimo: 20 minuti dal 1 arrivato. 1 premio medaglia d'Oro; 2 Vermeill; 3 Argento.

Premio speciale medaglia d'Argento grande al Campione Mandamentale. Libera a tutti quelli che non sono muniti di Licenza. Agli arrivati in tempo massimo medaglia di Bronzo.

16 Agosto ore 16. Maratonina per ragazzi del Mandamento dagli 8 ai 12 anni. Percorso: Momo, Agnellengo, Momo: km. 2. 1 premio medaglia d'Argento grande; 2 d'Argento piccola; 3 di Bronzo. Tassa d'iscrizione: L. 0,20.

Le iscrizioni sono aperte fino ad un'ora prima della partenza presso i Sig.ri Boniperti Stefano e Serafino Rossi in Momo. I premi saranno distribuiti da apposita giuria il cui giudizio si riterrà inappellabile.

Novara 19 Agosto 1910

Momo

Preparate da un triduo di predicazione dettato da pari suo da D. Ercole Dominicis, favorite da un entusiasmo popolare che man mano cresceva all'avvicinarsi, si svolsero sotto il più bel cielo i festeggiamenti cinquantenari in onore dei nostri Santi Zeno e Tecla. Nel pomeriggio di *sabato*, la Banda di Bogogno radunava la gente che, sotto le ricche arcate, gli ampi pennoni e i trofei maestosi della Ditta Crespi e Gorio di Busto, sfilava per il ricevimento del Vescovo il quale poi nella chiesa rivestita con agile e severa eleganza, dava il saluto e più tardi amministrava la Cresima.

La domenica fu giorno di fede e di trionfo. Sparo di cannoncini, suono di bande (erano quelle di Cameri e di Bogogno degne di tutta la nostra riconoscenza) viavai di gente... tutta una vita nuova. Di buon'ora numerosi fedeli s'accostavano devoti alla Comunione e facevano ressa intorno all'urna dei Santi, sollevata sopra un apposito palco a cappella.

Alle 8 s'inaugurava un grandioso Banco di Beneficenza che seppe tirar la gola a molti sì da favorire un discreto incasso. Alle 9, tutto il vicariato e altri molti arrivati dai treni stiparono addirittura le vie del paese. Momo ospitava allora un 20 mila persone. E un'immensa processione al suono delle bande - sotto un sole magnifico e davanti una moltitudine trepida e silenziosa - passò ordinata e composta come un trionfo, come una grande benedizione, e quando sul gran palco salone - che troneggiava in capo alla piazza - deposta la splendida urna dei Santi - squillò la voce del Vescovo e giù migliaia di teste guardavano... passò nell'anima un fremito di pianto. Intanto, ospite gradito, giungeva il Conte Massimiliano Leonardi che con le autorità del paese partecipò al pranzo Ufficiale.

Le funzioni del mattino e del pomeriggio svoltesi in tutto lo splendore degli abiti pontificali furono ravvivate dal canto or soave or robusto di ben 50 voci dirette dal m. D. I. Zaninetti di Borgomanero. A notte il paese presentava un aspetto fantastico: le vie davano l'immagine di gallerie variopinte, la piazza col palco e col gran salice nel mezzo tutta una sala medioevale. La ditta Dematteis di Cuggiugno seppe farsi onore.

Lunedì ripresa con funzioni in cui D. Ercole Dominicis tenne un magnifico panegirico di Maria Assunta: e una abbondante offerta diceva l'entusiasmo di Momo che dimenticò tutto per i suoi Santi. A notte, fuochi artificiali della ditta Beltrami e illuminazione di tutte le case.

Martedì fu festa del paese, con gran folla al banco di Beneficenza e svariati spettacoli sportivi.

Prestava servizio la banda di Oleggio. Al teatro funzionava il cinematografo. Del buon esito di tutto può godere il solerte Comitato presieduto dall'ottimo Arciprete; e del perfetto ordine vada

lode al sig. Tonolini Isidoro sott'ufficiale nei RR.CC., che diresse un oculato servizio di vigilanza. A tutti una parola di ringraziamento e di saluto.

Cose sportive - Lunedì 15 Agosto p. p. vinsero la corsa podistica Km. 10 i seguenti:

1° Migliavacca Raffaele della Forza e Speranza di Novara - medaglia d'oro.

2° Mighetto Angelo della Ginnastica e Scherma di Novara - med. vermeil.

3° Pagani Giacomo di Momo - medaglia d'argento.

Giunsero in tempo massimo: F. Magretti (Momo) - Alessio Brusati - G. Mascherana - M. Casagrande - E. Bovio: medaglia di bronzo.

Martedì 16 vinsero la corsa ciclistica: 1° Ferrari Basilio di Cressa - 2° Porazzi Antonio di Novara - medaglia d'oro. 3° Piatti Carlo di Cavaglio - med. vermeil e d'argento grande - campione mandamentale - 4° Ferrara Carlo di Trecate - medaglia d'argento.

Dopo reclamo la giuria assegnava al sig Ferrara il V. posto con medaglia di bronzo. Giunsero in tempo massimo: Preti Alfonso, Savoini Giuseppe, Clerici Angelo, Bardi Pietro, Proverbio Pietro.

Novara 2 Settembre 1910

Momo

Notizie in fascio - L'esito felicissimo delle nostre feste ha soddisfatto tutti e quel po' di bene che si augurava è venuto veramente. Questi trionfi di fede qualcosa lasciano sempre.

Il valoroso Comitato detratte le gravi spese che sommano a circa 7800 lire ha potuto rilasciare alla Chiesa parrocchiale la bella somma di lire 1000. Di più con gentile pensiero donò all'Asilo infantile locale numerevoli e pregevoli doni rimasti al banco di compra e vendita.

Domenica scorsa estraeva a sorte una macchina Opel e una pendola. Quella toccò alla signora Rossi Teresa di Vignale - questa alla signora Squarini Giuditta di Momo. Il Comitato rendendo di pubblica ragione tali risultati ringrazia vivamente quanti in qualsiasi modo cooperarono alla miglior riuscita delle feste.

Comunalìa - Nella seduta consigliare di domenica 28 p. p. mese veniva eletto Sindaco il sig. Dott. Silvio Baldi, e proclamato consigliere l'uscente Bonsignori ad esclusione del neo eletto Pisoni Pietro. E' giusta una parola di lode alla rettitudine e alla bontà d'animo del sig. Del Ponte Pietro, assessore anziano, che per nove mesi resse le sorti di questo Comune. A lui e all'on. Giunta le nostre congratulazioni.

Trasloco - Ci reca sorpresa la notizia del trasloco del bravo Vicebrigadiere sig. Tonolini Isidoro. Non sono due mesi che è fra noi e s'era meritata già tanta stima?... E cinque nel breve giro d'un anno!

Attenti! - Nei boschi di Momo verso Vaprio si danno di sovente casi di aggressione, di minacce e di violenze su contadine che si recano al lavoro.

Lo notiamo alla Benemerita e alle robuste braccia di qualche brav'uomo che lavora in quei dintorni. Ci vuole una lezione.

Novara 16 Settembre 1910

Momo

Nomine - Sabato l'altro il Consiglio Comunale nominava Don Francesco Vallazza, coadiutore locale - maestro in Momo - e la sig. Maria Ticozzi di Borgomanero maestra nella frazione di Castelletto.

E' prossimo l'impianto per l'illuminazione elettrica. Quante più famiglie la richiederanno tanto meno costerà al Comune e ai privati. E' un progresso che s'impone tanto più a Momo ove 14 fanali sono spenti a sera tarda e nuvolosa perché dovreb'esserci la luna!...

Crisantemi - Giunge notizia da Varzo della morte della sig. Teresa Baldi maritata all'avv. Gobetta di Craveggia. Sia pace eterna alla pia signora che tanto e sì lungamente ha patito quaggiù con la rassegnazione dei santi e sia conforto alla desolata madre.

Nozze - Martedì il sig. Bernardo Pisoni impalmava la gentile sig. Giovannina Gramoni. Agli sposi - partiti in viaggio di nozze - l'augurio più fervido degli amici.

dal SUSSIDIARIO RIUNITO

Testi integrati approvati definitivamente dal Ministero della P.I. (Giugno 1925)

AMMINISTRAZIONE COMUNALE

Ogni Comune, è retto da un'amministrazione, formata dal *Consiglio comunale* eletto dai cittadini.

Il Consiglio comunale nomina nel proprio seno un capo, il *Sindaco*, e a coadiuvare il Sindaco una *Giunta* comunale, i cui membri si dicono *Assessori*.

Il numero dei Consiglieri e degli Assessori varia secondo la popolazione del Comune.

Il Sindaco presiede le adunanze del Consiglio e della giunta, ne fa eseguire le deliberazioni, firma le ordinanze municipali e gli avvisi da esporsi al pubblico.

Gli Assessori sono, in generale, delegati dal Sindaco a presiedere uno dei servizi comunali. Uno vigila all'igiene e alla salute della popolazione, un altro ai lavori di pubblica utilità, un terzo attende a celebrare matrimoni ed a firmare gli atti dello Stato Civile, ecc.

I Consiglieri comunali di regola durano in carica quattro anni e possono essere rieletti.

Ogni Amministrazione comunale è autonoma, ossia indipendente; però certe deliberazioni devono essere sottoposte all'esame e all'approvazione delle Autorità provinciali.

Per provvedere alle esigenze dei vari rami della pubblica amministrazione, lo Stato, le Province e i Comuni hanno bisogno di adeguati mezzi finanziari. Le loro *entrate* sono costituite principalmente dalle imposte o tasse.

IL PODESTÀ

I Comuni con popolazione inferiore a 5000 abitanti sono retti da un *Podestà*.

Il Podestà accentra nelle sue mani tutto il potere del Sindaco, della Giunta, del Consiglio. Egli è assistito da un corpo consultivo denominato *Consulta municipale* e può essere nominato anche nei Comuni con popolazione superiore ai 5000 abitanti quando i Consigli comunali vi siano stati disciolti due volte nel periodo di due anni.

Due o più Comuni limitrofi possono essere consorziati e amministrati da un solo Podestà, quando la popolazione riunita non superi i 5000 abitanti. Il Podestà è di nomina Regia; dura in carica cinque anni ed è sempre rieleggibile. Le sue deliberazioni, secondo i casi, sono soggette all'approvazione del Prefetto o della Giunta provinciale amministrativa.

I Consultori municipali, in numero non inferiore a 6, sono nominati per un terzo dal Prefetto e per due terzi vengono designati dagli enti economici, dalle associazioni e dai sindacati locali.

L'ufficio di Podestà e di Consultore è, normalmente, gratuito.

Sacerdoti Parroci in Momo

- 1509-1515 Mangabasso don Giacomo
1516-1529 Cattaneo don Giovanni Pietro
1530-1566 Pescatore don Girolamo
1567-1586 Gambarana don Giovanni Maria
1587-1637 Rozzati don Giuseppe - *Il 5 novembre 1615 ricevette le reliquie dei santi Zeno e Tecla. Egli vide infierire la peste e pianse con il suo popolo sulla ferocia terrificata del flagello. Assistette allo spegnersi e al rifiorire della sua parrocchia. Nel 1629 gli abitanti erano 712 e furono ridotti a meno di 300 nel 1631 a causa della peste*
- 1637-1638 Barbitone don Giovanni Ambrogio
1638-1682 Bianchi don Paolo Cesare
1683-1715 De Zoppis don Bernardino - *Vicario Foraneo - ebbe, primo, il titolo di Arciprete*
1715-1724 Cattaneo don Niccolò Maria
1725-1727 Fasola don Francesco Antonio
1727-1748 Cattaneo Nicolò Maria
1748-1776 Maioni don Giuseppe - *Teologo*
1777-1779 Cattaneo don Luigi
1779-1790 Carotti don Giuseppe Antonio
1791-1824 Campana don Gaspare
1824-1847 Verdina don Giovanni - *Vicario Foraneo - R. Apostolico - Subeconomo*
1848-1895 Silva don Andrea - *nato a Gravellona Lomellina il 23-4-1816 - ordinato 1839 - nel Seminario di Gozzano ripetitore di filosofia (1838-1842) e poi direttore spirituale (1842-1846) - parroco di Castelletto di Momo (1846-1848) - parroco di Momo (1848-1895) - Vicario Foraneo - esaminatore prosinodale - deceduto a Momo nel 1895 - anni 79*
- 1896-1947 Martelli don Emilio - *nato a Confienza nel 1867 - ordinato 1890 - min. Coiromonte, Auzate - parroco di Momo (1896-1947) Vicario Foraneo - deceduto a Momo il 22-10-1947 - anni 80*
- 1947-1958 Pirazzi mons. Giuseppe - *nato a Pallanzeno nel 1894 - ordinato 1919 - min. Crevaldossola (1919-1921) - Domodossola (1921-1925) - Miazgina (1925-1929) - Crodo (1929-1938) - Carciano di Stresa (1938-1947) - Momo (1947-1958) - Cappellano all'Ospedale di S. Biagio a Domodossola (1958-1964) - morto a Domodossola l'11-10-1964 - anni 69*
- 1958-1979 Ottina don Paolo - *nato a Novara Bicocca nel 1921 - ordinato 1944 - min. coad. a Novara S. Agabio (1945-1952) - parroco a Mezzomerico (1952-1957) poi di Momo (1958-1979) e di Agnellengo (1979-1986) ivi morto 07-04-1986 e sepolto a Momo - anni 65*
- 1979 Fortina don Angelo - *nato a Oleggio 23-6-1946 - ordinato 24-6-1972 - parroco di Rimella 1972-1979 - dal 1979 arciprete a Momo*

Comandanti della Stazione dei Carabinieri di Momo dal 1945 al 2010

La foto di gruppo presentata col documento del 1860 che ritrae il parroco don Andrea Silva con il gruppo di collaboratori e ai lati, in alta uniforme, due Carabinieri sta a testimoniare che già da allora erano presenti nel nostro paese a tutela del territorio. L'elenco che presentiamo contempla solo coloro che dalla fine del secondo conflitto mondiale si sono avvicinati al Comando della Stazione dei Carabinieri di Momo.

- 1) Maresciallo Capo Pizzoglio Fiorindo (anni '40).
- 2) Maresciallo d'Alloggio Savant-Ros Giovanni (fine anni '40).
- 3) Brigadiere Saia Salvatore (fine anni '40).
- 4) Brigadiere Mallone Ugo (fine anni '40).
- 5) Maresciallo d'Alloggio Oppezzo Aleandro (fine anni '40).
- 6) Maresciallo Maggiore Aiutante Lavagnino Mario (anni '50-'60).
- 7) Maresciallo Maggiore Aiutante Murati Gian Paolo (anni '60).
- 8) Maresciallo Maggiore Aiutante Caniglia Francesco (anni '70 fino al 1979).
- 9) Maresciallo Maggiore Romeo Vincenzo (dal 1979 al 1992).
- 10) Maresciallo Aiutante Sostituto Ufficiale P.S. Maj Gianluca (dal 1992 ad oggi).

Il prevosto Felice Piana la definì all'inaugurazione «cosa stupenda»

La negletta ferrovia Novara-Domodossola

Le prime ferrovie in esercizio nel novarese e nel vercellese risalgono al 1850: tronchi ferroviari a servizio dei bacini minerari. Si dovranno attendere diversi anni, prima che il Parlamento italiano si pronunci definitivamente sul progetto di rete che si leghi alle ferrovie svizzere per inserire le province al movimento commerciale tedesco dello Zollverein, previsto dalle R.Patenti del 18 luglio 1844.

La ferrovia Alessandria-Novara, inaugurata il 3 luglio 1854, venne completata con il tronco Novara-Oleggio-Arona il 14 giugno 1855. La linea Novara-Vercelli, decisa l'11 luglio 1854, fu inaugurata il 20 ottobre 1856; l'8 settembre precedente era stata inaugurata la linea Santità-Biella. Nel 1857 un accordo italo-svizzero deliberava lo studio del traforo del Sempione e nel 1864 don Felice Piana prevosto di Borgomanero, nel suo manoscritto *Memoranda Burgimanerii* a proposito della ferrovia Novara-Gozzano, che si sarebbe prolungata poi fino a Domodossola, scriveva: «*Die decima martii, prima vice Novaria pervenit huc, et transit Gaudeanum usque, minori spatio unius horae currus super viam ferream trahens homines et merces non equitibus sed vi vaporis nuper inventi. Res miranda*».

Poche ferrovie - a parte naturalmente, quella dello Stato Pontificio - possono sfoggiare un atto di nascita in latino. Ma «*miranda*» la ferrovia doveva esserlo davvero se, come testimonia il *Bazetta (La Gazzetta di Omegna)* ci vollero più di quarant'anni perché il suo tracciato venisse deciso e ultimato. Fin dal 1846 infatti l'ingegner Bosso, incaricato del progetto della linea, per allontanarla dal «*comando militare austriaco*» e per abbracciare le esigenze delle industrie popolazioni dell'alto novarese, della Valsesia e del Cusio, aveva suggerito di ubicarla verso la valle dell'Agogna, iniziando subito la costruzione del tronco Novara-Momo. Le comunicazioni con la Svizzera furono stabilite con il traforo del Gottardo, deciso con l'accordo italo-svizzero del 1869.

Nel 1882 viene inaugurata la linea Sesto-Luino-Pino. Nel 1896 un nuovo accordo italo-elvetico decideva il traforo del Sempione e la linea Domodossola-Iselle veniva inaugurata nel 1905. Altre linee provinciali erano state costruite nel frattempo: la legge '79 aveva deciso la costruzione della Gozzano-Gravellona e della Novara-Varallo. Nel 1882 si costruiva la Novara-Saronno, aggan- cio con le linee comasche; nel 1884 si aveva la Gozzano-Orta e tra il 1887 e l'88 l'Orta-Gravellona-Domodossola che per l'antico Cusio voleva dire mutare le realtà sociali, economiche, culturali e politiche - dapprima di tipo eminentemente agropastorale - delle popolazioni lacuali: in altri termini la ferrovia ha contribuito in modo grande alla presa di coscienza della vasta potenzialità delle risorse locali, tanto da fare del Cusio-Ossola una zona ricca di medie industrie e inserita nel contesto dei processi di sviluppo di un sistema produttivo già inserito nell'area del cosiddetto «*triangolo finanziario*» oggi purtroppo in fase calante.

NOVARA CENTRO FERROVIARIO

Novara così, mentre funzionava come polo delle ferrovie che si irradiavano nelle varie direzioni, era pure un centro del sistema ferroviario internazionale. Il novarese si affacciava oltre il Ticino, a fare l'Italia unita. Il 3 luglio 1854 venne inaugurato, alla presenza di Cavour e del duca di Genova, il primo tronco ferroviario, allacciante Novara a Mortara; l'anno successivo si aprì la ferrovia per Arona; quindi nel 1856 Novara fu collegata a Torino, e nel 1858-59 con Milano. Il primo treno proveniente da Novara giunse a Milano sette giorni dopo la fine della seconda guerra d'Indipendenza.

Nell'Italia unita Novara è capoluogo di una vasta provincia, che comprende i comprensori di Novara, Vercelli, Biella, Varallo, Pallanza e Domodossola.

La Novara-Gozzano, costruita nel 1864, sarà ripresa vent'anni più tardi ed oltrepassa il Toce nel 1888.

Nel decennio successivo all'unità nazionale venne anche affrontato il problema dell'irrigazione e dell'ambiente. Già nel XII secolo era stato scavato l'alveo della Roggia Nuova, che uscendo dalla Sesia presso Romagnano procede verso sud-ovest; questa roggia prese poi il nome di Mora, essendo stata ampliata sino al Naviglio Sforzesco da Ludovico il Moro, nel 1487. Di questa stessa epoca è l'origine della Roggia Biraga, che si fuse poi con la Rizza, scavata nel 1424; rogge i cui nomi sono tratti degli antichi concessionari. Tra il 1863 e il 1864 viene aperto un lungo canale derivato dal Po, e dedicato alla memoria del suo propugnatore.

Come l'irrigazione, anche l'ambiente ha un suo signore, il vento. Il vento trasporta l'acqua e i semi e condiziona la vegetazione. Il vento porta le nubi e fa piovere. Il vento corre e porta con sé il passato e il futuro. Conserva il segreto del mondo. Di come è stato di come sarà. Come il vento i treni corrono. Ma il treno, che pure interviene nel paesaggio, al termine entra a farne parte, come sapevano bene i pittori dell'Ottocento che tante volte hanno trovato ispirazione nelle campagne attraversate dagli sbuffi di fumo delle lucide vaporiere.

Fin dall'inizio, insomma, è stato un amorevole rapporto di rispetto e solidarietà.

Il tempo è trascorso e sono nati nuovi problemi. Ma il dialogo treno-territorio non è cambiato. È facile capire perché: il treno è accogliente, discreto, educato, intimo, sicuro. Basta un minimo di sensibilità estetica per rendersene conto. Per non parlare, poi, degli altri vantaggi, più particolarmente ecologici, come il tasso d'inquinamento atmosferico, che nel caso di un convoglio ferroviario a trazione elettrica è quasi zero.

C'è poi il fattore sicurezza: a fronte dell'alto numero di incidenti stradali, il treno è il vettore più sicuro.

E ADESSO POVER'UOMO?

Ma perché parlare adesso di tutto ciò? È che dopo anni in cui il treno provinciale è stato considerato, con convinzione, un bene economico, rischia una compromissione di vita in base alla sentenza del 3 luglio 1987 della Corte Costituzionale, che ha stabilito la natura economica dell'Ente FS. La legge 210/85 afferma il principio che l'Ente deve esercitare la sua attività, tipicamente imprenditoriale, con criteri di efficienza ed economicità (art. 2); di specifici programmi di risanamento finanziario, di guadagno (art. 7), sopprimendo le linee improduttive. Non si tratta di sostenere un «bene» comune; nessun trasporto collettivo è senza peccato. Ma ci sono peccati e peccati; quelli del treno provinciale sono veniali. E in una ipotetica pagella «sociale» al treno provinciale andrebbero senz'altro voti atti alla promozione. Non si tratta solo di parole.

C'è comunque, ancora tanto da fare per adeguare le ferrovie provinciali alle esigenze dei pendolari e del territorio (ammodernamento delle reti, diminuzione del personale esistente, eliminazione di vari P.L., costruzione di adeguati servizi intermodali come da legge Cee n. 327/75 che è permeata del principio della conduzione imprenditoriale delle Aziende ferroviarie con l'obiettivo del risanamento del bilancio, ecc.).

Provate un attimo a pensare cosa sarebbero le province di Novara e Vercelli senza un sistema ferroviario? Cosa sarebbero le campagne di tutti i paesi se ad attraversarle fossero solo le automobili? Se il treno, insomma, venisse eliminato.

Fu un periodo «eroico» quello delle costruzioni delle ferrovie nel novarese e nel vercellese. È stato grazie allo spirito di sacrificio e allo sforzo di volontà, alla resistenza delle maestranze di quel tempo, che vasti territori sono stati sottratti al naturale isolamento ed avviati sulla strada del progresso e della civiltà. Oggi questi indubbi meriti della ferrovia provinciale pare debbano essere cancellati; si caldeggia la soppressione di molte di queste linee in nome di una economicità (non provata) dei servizi sostitutivi su gomma.

È dal 1970 che, quasi alla chetichella, si ha una progressiva erosione della rete provinciale, con la chiusura dell'esercizio di alcuni tratti di linea. Ed ora, si parla di chiudere la Novara-Varallo. Per i novaresi e i vercellesi la «chiacchierata» chiusura della «valsesiana» (l'esercizio terza fase,

firmata dal Presidente dell'Ente FS Ludovico Ligato, è valevole fino al primo giugno 1988) sarà un rimpianto. Il visitatore attento e non consumistico che approda in Valsesia non avrà più la possibilità di ammirare paesaggi di rara bellezza, una flora incomparabile, comodamente seduto dietro un finestrino; e se si avventura con propri mezzi in valle, attraversata dai binari abbandonati, sentirà una grande stretta al cuore.

Noi però non vogliamo dimenticare che i binari che sono penetrati nel cuore della Valsesia hanno significato un processo di emancipazione e di riscatto per la collettività. Per noi, il treno ha costituito (e costituisce) un fatto di cultura, e per tale cultura continueremo a batterci con i mezzi che sapremo costruirci con amore e creatività.

Paolo Ceratti



Questa cartolina mostra la nostra stazione non ancora intonacata con alcuni vagoni carichi di materiali per la massicciata e la posa dei binari.



Nella foto una locomotiva a carbone preparata per un'esposizione ed in sosta d'attesa del "via libera" per riprendere il viaggio verso la destinazione.

Programma delle Sante Funzioni e dei varî successivi festeggiamenti dal giorno 10 al giorno 18 agosto 1935

5-6-7-8-9-10 agosto 1935

Santa Missione predicata da valenti oratori.

Sabato 11 agosto

Ore 18 Ricevimento degli Eccellentissimi Presuli Mons. Giuseppe CASTELLI Vescovo di Novara e Mons. Gaudenzio BINASCHI Vescovo di Pinerolo.
Benedizione col SS. Sacramento - A sera Concerto della Banda locale.

Domenica 11 agosto

Ore 5 Messa letta.

Ore 6 Messa celebrata da S. Ecc. Mons. Giuseppe Castelli con Comunione generale.

Ore 10 Pontificale di S. Ecc. Mons. Gaudenzio Binaschi con assistenza del Vescovo di Novara - Offerta dei fedeli - Solenne trasporto dei Ss. Martiri Zeno e Tecla.

Ore 14,30 Apertura Banco di Beneficenza.

Ore 16 Vesperi solenni con benedizione pontificale col SS. Sacramento - Discorso panegirico dei Santi Martiri.
Durante la Messa pontificale e durante i Vesperi sarà eseguito scelto programma musicale da rinomata Schola Cantorum.

Ore 20,30 Concerto della premiata Banda musicale di Oleggio con scelto e ricco programma.
A sera sfarzosa illuminazione.

Lunedì 12 agosto

Ore 5 Messa letta.

Ore 7 Messa letta di Mons. Gaudenzio Binaschi.

Ore 8 Apertura Banco di Beneficenza.

Ore 10 Messa cantata con assistenza pontificale - Secondo solenne trasporto dei Santi Martiri Zeno e Tecla.

Ore 15 Vesperi solenni pontificali - Discorso di S. Ecc. Mons. Gaudenzio Binaschi.
Alla Messa solenne ed ai Vesperi sarà eseguito svariato e scelto programma musicale sacro della Schola Cantorum femminile di Agrano.

Ore 17 Giuochi popolari: cuccagna, corsa nel sacco, ecc.

Ore 21 Illuminazione e spettacolosi fuochi d'artificio.

Martedì 13 agosto

Ore 5 Messa letta.

Ore 7 Messa letta.

Ore 10 Messa cantata con tre apparati.

Ore 14 Partenza corsa ciclistica su percorso da stabilirsi.

Ore 15 Vesperi solenni e benedizione col SS. Sacramento.

Durante la Messa cantata ed i Vesperi eseguirà la Schola Cantorum "La Momese".

A sera concerto della Banda locale - Illuminazione.

Giorni 14-15-16-17 agosto

Ore 7 Messa letta.

Ore 10 Messa letta.

Ore 15 Vesperi e benedizione col SS. Sacramento.

Domenica 18 Agosto

Ore 6 Messa letta.

Ore 10 Messa cantata.

Ore 15 Chiusura delle feste - Vesperi - Solenne Te Deum - Discorso d'occasione del Rev. Cav. Don Giuseppe Cattaneo Vicario Foraneo di Castelletto Ticino.

L'interno della chiesa Parrocchiale durante i festeggiamenti del 1935



Il maestoso drappeggio all'interno della chiesa con sul fondo la scritta luminosa "AI S. MARTIRI" e sopra, non illuminata, la parola "GLORIA" che completa la frase con lo sfavillio di tantissime lampadine, le cinque lampade a petrolio che un tempo illuminavano l'altare, poi sulla destra si vede l'organo che ora si trova in fondo alla chiesa proprio sopra la porta d'ingresso della navata centrale, i banchi di varie fatture e le sedie diverse tra loro, il pavimento di piastrelle di marmiglia è lo stesso che troviamo ancora oggi disposto allo stesso modo.

Inno ai santi ZENO e TECLA - 1935

Parole del Cav. Don GIUSEPPE CATTANEO

Prev. Vic. For. di Castelletto Ticino

Musica del M.^o PIETRO MARAZZINI

*Soave, rapida,
una parola
passa, trasvola
che accende i cor,
nunzia che ai Martiri
lieta si appresta
solenne festa
con pio fervor.*

O Santi Martiri,
vanto e decoro,
sacro tesoro
che Iddio ci die',
divoto il popolo
a voi si stringe
come lo spinge
l'amor, la fe'.

*Di lauro fulgidi
curviamo i serti
i grandi merti
ad esaltar.
Alto di gloria
il grido suoni,
di plausi e doni
colmiam gli altar.
O Santi Martiri,...*

*O Momo, unanime
a lor ti prostra
e intero mostra
l'ardente amor!
Lascia dai memori
commossi cuori
eromper fuori
laudi ed onor!
O Santi Martiri,...*

*Al nome gemino
di Tecla e Zeno
balzi dal seno
l'inno fedel,
e voli all'inclite
ossa che sono
prezioso dono
che ci diede il Ciel.
O Santi Martiri,...*

*Salvete, impavidi
eroi, di esempi
inviati i tempi
ad irradiar!
Salvete, splendidi
campion di fede,
che Dio ci diede
per esemplar.
O Santi Martiri,...*

*Quando un'eterea
potenza ascosa
l'urna preziosa
qui ci inviò.
per noi di altissimi
uffici austeri
e di doveri
l'ora suonò
O Santi Martiri,...*

*È Dio che volgere
sa degli umani
i gravi, arcani,
alti destin.
E l'ossa giunsero
Qui obbedienti
ai suoi potenti
cenni divin.
O Santi Martiri,...*

*Quale pel limpido
cerulo mare
l'astro polare
naviga e va,
quell'ossa plendere
deggion qual faro,
provvido, chiaro
per ogni età.
O Santi Martiri,...*

*Esse ritemprino
dei pargoletti
i dolci affetti
ed i desir.
Dei baldi giovani
frenin gli ardenti
ed irrompenti
primi sospir.
O Santi Martiri,...*

*Ed alle tenere
figlie, alle spose,
virtù copiose
crescan nel sen,
onde all'insidie
false, inimiche,
forti e pudiche,
pongano fren.
O Santi Martiri,...*

*A quei che premono
già gli ultimi anni,
scemin gli affanni
dei tardi di,
sì ch'essi sperino
altre l'etade
che lenta cade
e via flui.
O Santi Martiri,...*

*Con vece assidua
pioggia e sereno
s'alterni appieno
a ogni stagion.
Nè mai la lampada
del sole avvampi
sui nostri campi
a distruzion.
O Santi Martiri,...*

*Non salga turgida
sul cielo nero
l'empia bufera
a inferocir,
nè da propagini
turpi, moleste,
sorga la peste
a incrudelir.
O Santi Martiri,...*

*Non dell'Aconia
il gonfio flutto
rapisca il frutto
che il solco die'.
Nè venga a incidere
altra minaccia
tra noi la traccia
d'infesto pie'.
O Santi Martiri,...*

*Nella Parrocchia
che è il vostro regno
stampate il segno
del gran poter,
vincendo il demone
che l'empia guerra
perenne sferra
per rio voler.
O Santi Martiri,...*

*In un sol vincolo
forte, compatto,
in un sol patto
sacro immortal
stringete gli animi,
sensi e ragione,
con quell'unione
che vanto val.
O Santi Martiri,...*

*Voi sotto il labaro
vissuti e morti,
da eroi, da forti,
per Cristo Re,
oh, dite agli uomini
che non dubbiosi,
non paurosi,
vuole la fe'.
O Santi Martiri,...*

*Giuriamo in giubilo
sulla vostra urna,
con opra diurna
di ben agir,
di viver liberi
da empì servaggi,
di crescer saggi,
di ben morir.
O Santi Martiri,...*

*Quando terrifica
del tempo estrem
l'ora suprema
innanzi vien,
deh soccorretici
in quegli istani,
o nostri Santi,
o Tecla e Zen.
O Santi Martiri,...*

*Dite all'Altissimo
che tutto regge,
che salvi il gregge
ed il Pastor.
Che niuno a perdere
di noi fedeli
abbia dei cieli
gli estremi onor.
O Santi Martiri,...*

*Fermi su l'àncora
di questa speme,
uniti insieme,
fatti un cuor sol,
verso la fulgida
divina aurora
l'alma che implora
spieghiamo a vol.
O Santi Martiri,...*

*A Dio cui reggere
le cose piace
con il tenace
alto poter
e il moto imprimere
ampio, diverso,
all'universo
col suo voler.
O Santi Martiri,...*

*Voi presentateci,
dite: Son nostri,
mertano i chiostr
del ciel goder.
Allor la gémmea
bella corona,
che Dio vi dona,
potrem veder!
O Santi Martiri,...*

Alla gloria dei Santi Martiri

ZENO E TECLA

Parole del Cav. Don GIUSEPPE CATTANEO

Prev. Vic. For. di Castelletto Ticino

Musica del M.^o PIETRO MARAZZINI

Ci S. S. Tecla V. M. e Zeno M.

canto popolare

Cav. G. Giuseppe Cattaneo M.^o Pietro Marazzini

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and 3/4 time. It begins with the tempo marking 'Andante religioso' and a first ending bracket. The lyrics are written below the notes. The score includes dynamic markings such as 'p' (piano), 'ff' (fortissimo), and 'Ritornello'. The piece concludes with a double bar line and the instruction 'da capo per le altre stufe'.

Andante religioso

10

bara, feti - di - ca, passa e trasso - la u - na pa -

ro - la, che accen - di i cor; nunzia che ai martiri he - ta s'appresta

so - lenne festa con pi - o fer - vor. O santi marti - ri, tanto e ste -

so - ro, sa - no - tero - ro che talchi - o ci die' di - ro - to il popolo

a for - ti - stinge, come lo stinge l'amor la fe', come lo

da capo per le altre stufe.

Inno ai santi ZENO e TECLA

Musica del M.^o Sante Colonna
Parole di Don Mario Ammirato

O Vittoriosi Martiri
di Momo gloria e vanto
a voi gioioso un canto
leviam di fede e amore
Di voi memore ancora
popol divoto onora
dell'alma la virtù.

Se una città eterna
un dì vi diè i natali
in ciel vi fè immortali
un grande eroico amore
Agli angeli osannanti
si uniscan ora i canti
di voi viator quaggiù!

Ritornello: O Santi Martiri
dai nostri cuor
fervidi salgano
i voti ognor!

Il vostro amore provvido
che scelse noi per figli
ci salvò nei perigli
e ci confortò ognora
Siam rei di mille errori
ma sono i nostri cuori
pieni di grande fè.

Il fulgido esempio
del sangue sparso insieme
rinsaldi in noi la speme
unisca i nostri cuori
Cessi l'infausta guerra
fra i popoli della Terra
dei cuor sol Cristo è Rè.

Ritornello: O Santi Martiri
dai nostri cuor
fervidi salgano
i voti ognor!

Per voi che in ciel regnate
e siete nostra guida
ognun di noi confida
un dì seguirvi in cielo
Cogli angeli e coi Santi
noi vi direm festanti
il nostro eterno amor!

Ritornello: O Santi Martiri
dai nostri cuor
fervidi salgano
i voti ognor!

Preghiera composta da S.E. Mons. Gremigni

O gloriosi Martiri Zeno e Tecla, che i nostri Padri hanno scelto per patroni e modelli date anche a noi, in questi anni travagliati e distratti, un segno del vostro affetto e della vostra protezione, a conforto e difesa delle nostre anime, delle nostre famiglie, del nostro paese.

Con invitta fede voi affrontaste un giorno la durezza della persecuzione, senza cedere alle minacce del nemico, sostenendo eroicamente il martirio e la morte, per insegnarci ad avere dinanzi agli occhi la visione dei beni eterni per cui Dio ci ha creati, impegnandoci a costante coerenza cristiana.

O Martiri vittoriosi, che in un mondo infedele e corrotto mostraste la vostra serena giovinezza, rifulgente di casto splendore e di sante desideri, perché sorretti dalla divina Eucarestia e protetti soavemente dalla Madonna, fate che la nostra virtù, oggi tanto insidiata, goda del vostro favore nel momento della prova e possa ancora, con la preghiera e la mortificazione, essere degna dei vostri mirabili esempi!

Siate dunque, o Santi nostri, per noi tutti guida, luce e speranza. Da voi invociamo forza nella debolezza, conforto nell'abbattimento e lume nel dubbio e nella perplessità, certezza di generosità nel turbinio delle passioni, trionfo nelle lotte contro il vizio, il mondo e il demonio.

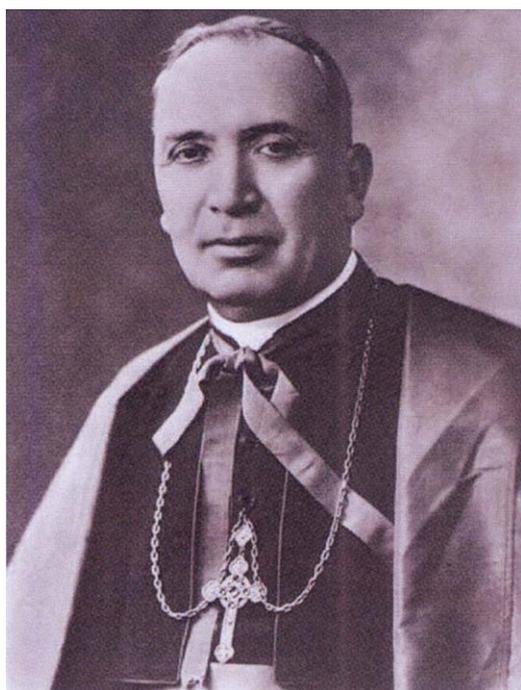
Volgete a noi il vostro sguardo, o santi potentissimi; avvalorate le nostre preghiere, esaudite i nostri desideri; proteggeteci nel cammino della vita terrena e accoglieteci nell'ora della nostra morte.

Così sia.

Gilla Vincenzo - Arcivescovo

(200 giorni di indulgenza)

Agosto 1960



Gilla Vincenzo Gremigni, nato a Castagneto Carducci (Massa Marittima - Grosseto) il 22 gennaio 1891, religioso dei Missionari del Sacro Cuore di Gesù, fu ordinato sacerdote il 27 giugno 1915. Parroco dal 1921 della parrocchia del Sacro Cuore del Suffragio ai Prati in Roma. Eletto vescovo di Teramo ad Atri unite, trasferito a Novara il 29 giugno 1951. Ricevette ad personam il titolo di arcivescovo il 17 aprile 1958. Compì la visita pastorale e tenne un sinodo nel 1955; eresse nuove parrocchie ed il nuovo seminario urbano. Morì a Ghiffa il 7 gennaio 1963; sepolto nella basilica della Madonna del Sangue di Re.

Momo

GRANDIOSE FESTE già annunziate da un vistoso manifesto, si preparano nel nostro paese in occasione del trasporto solenne, dopo 25 anni, dei Santi Martiri Zeno e Tecla, nostri gloriosi Patroni. Preparate spiritualmente da una settimana di predicazione tenuta dai Rev.mi Prevosti di Pernate e di Bellinzago, ben noti oratori, verranno aperte ufficialmente sabato 10 agosto nel pomeriggio con il ricevimento degli Ecc.mi Vescovi di Novara e di Pinerolo. Domenica e lunedì saranno le giornate più solenni con Funzioni Pontificali, accompagnate da musica classica vocale e strumentale, e le due successive processioni onde far transitare i Corpi gloriosi lungo tutte le vie del paese: e questo a giusta soddisfazione di tutti i Momesi, che con slancio ammirabile, mediante un solerte Comitato animato dal sempre giovane nostro sig. Arciprete, in poco tempo hanno dato quasi venticinquemila lire e stanno allestendo un ricco banco di beneficenza per far fronte alle spese rilevanti dei festeggiamenti. I concerti musicali, la sfarzosità degli addobbi, l'illuminazione, i fuochi d'artificio saranno tali da far onore al paese e da soddisfare a tutte le attese dei forestieri che numerosi certamente verranno ad assistere alle nostre feste.



Prima fila in piedi, da sinistra: *Gilardini Giovanni (1889-1972)*, *Agradi Domenico (1884-1943)*, *Monzani Giuseppe (1878-1968)*, *Della Valle Carlo (1886-1958)*, *Fallarini Luigi (1892-1971)*, *Fontana Carlo (1884-1958)*, *Bonetti Giacomo (1902-1981)*, *Pagani Pietro (1904-1987)*, *Monzani Giovanni (1884-1949)*, *Bianchi Francesco (1876-1954)*, *Marcalini Zeno (1866-1946)* - seconda fila in piedi, da sinistra: *Longhera Giuseppe (1891-1971)*, *Delponte Battista (1895-1961)*, *Regidore Maurizio (1903-1993)*, *Bianchi Battista (1904-1987)*, *Tamari Giovanni (1884-1961)*, *Julita Cesare (1892-1968)*, *Ferri Genesio (1885-1978)*, *Ramaioli Giovanni (1882-1966)*, *Paganini Pietro (1896-1986)* - seduti, da sinistra: *Caviggioli Giovanni (1883-1962)*, *Medina Carlo (1883-1961)*, *Leonardi dott. Gaudenzio (1889-1935)*, *Agradi Carlo (1880-1958)*, *Martelli don Emilio (1867-1947)*, *Ticozzi Carlo (1899-1998)*, *Pagani Carlo (1907-1966)*, *Plotti Gaudenzio (1881-1940)*.



Il Comitato riunito per un meritato conviviale simposio.



Avv. Arturo Borroni
nato a Lesa il 10 maggio 1883
deceduto a Novara il 20 febbraio 1968



Il manifesto col programma



La lapide con l'elenco dei Caduti

Riportiamo il testo del discorso tenuto dall'avv. Arturo Borroni il giorno 12 maggio 1929 in occasione dell'inaugurazione del monumento ai Caduti e pubblicato sul "numero unico" stampato in occasione delle celebrazioni giubilari dei nostri santi Zeno e Tecla del 1935.

Ai gloriosi 46 Caduti morti per la grande guerra 1915-1918

Nella eccezionale ricorrenza del III° venticinquennio di traslazione solenne, per le vie, dell'Arca dei compatroni SS. Martiri Zeno e Tecla, il popolo di Momo a rendere più alta, se possibile, la sua esaltazione dei valori della Fede, della religione, presenta, nuova ideale offerta, la gloriosa schiera dei suoi quarantasei figli Caduti per la Patria.

I valori universali dei quali, per predilezione divina, l'Italia è ricca antesignana e divulgatrice tra i popoli sulla terra, perché luce di Fede, di sapere, di valore, ovunque in ogni tempo e latitudine, ha diffuso e donato, la storia li registra immensi già sino dagli albori della Roma cristiana, e siccome anche eterni ancora a distanza di secoli, sempre essi si rinnovano e li ritrovano sublimi nelle grandi ore della nostra storia.

Così, senza confondere nelle loro luci diversamente intense di gloria, si può idealmente avvicinare i Martiri della Fede per il trionfo di Cristo nella Roma pagana, elevati agli onori dell'Altare, ed i Soldati d'Italia caduti per difenderla, ed elevati nel simbolo dell'Ignoto sull'Altare della Patria.

La schiera invitta dei Quarantasei nostri gloriosi Caduti per la grande guerra conta dei giovanissimi e dei padri: accorsi per il supremo dovere con molti altri fratelli combattenti che ritornano vincitori coi segni del valore.

Dei Caduti i più erano figli dal forte braccio per la fatica agreste, usi ad impugnare il vomere e la vanga; altri pochi versati alle professioni liberali; tutti, di fronte al grande cimento all'unica meta, sotto al glorioso grigio-verde avevano la stessa anima, lo stesso volto: del FANTE ITALIANO, ed ognuno è stato forte nel supremo sacrificio.

In diverse armi Essi combatterono, ed in diversi settori dell'immenso e tormentato fronte di guerra molti hanno chiuso la loro vita: alcuni si spensero lontano dove li aveva accompagnati solo la speranza di vincere anche i segni letali della guerra che martoriavano il loro sangue le loro carni, qualcuno, nella illimitata dedizione di sé stesso alla suprema causa, cadde quando già la Vittoria aveva spiegato il romano volo di Vittorio Veneto.

Erano soldati, graduati, qualche ufficiale, più d'uno insignito della ricompensa al valore. Essi, i Quarantasei Caduti nostri, sono la più alta distinzione civica della comunità di Momo.

Ed il paese loro, che predilige i suoi figli soldati, ha voluto per quelli Caduti onorarne perpetuamente la memoria con un culto che ai caratteri del rito civile associa quelli della Fede: e però ha elevato al sole nel cuore del suo abitato per gli occhi e la mente anche dei posteri un superbo ricordo.



Ad esso vi arrivò per tappe, sempre salienti, in un decennio circa.

Dapprima in una giornata grigia dell'inverno 1917-1918 veniva murata una lapide ricordo sulla casa del municipio; meno di due anni dopo, e precisamente il 7 settembre 1919, quella prima lapide voluta da un incontenibile bisogno di pubblica riconoscenza, ha dovuto essere ingrandita perché nel frattempo sensibilmente era aumentata la schiera degli eroi.

Ma anche questa non è stata definitiva, e nemmeno restò murata in quel primo posto siccome riconosciuto non più confacente.

Ed il giorno 2 giugno 1923, l'1° dell'Era Fascista, ebbe sede, più cara al popolo nostro, sul Viale della Rimembranza allora consacrato.

Questa lapide, come una stele, col nominativo dei Caduti, nel quale sembra rivivere lo spirito d'ognuno di Essi, appare per la sua positura una scolta ideale che vigili e protegga ad un tempo e le altre nostre care memorie del passato riposanti nel cimitero a fianco, e la vita d'ogni giorno delle nostre case: dalle quali frequenti muovono e giungono a quella Stele i colloqui dell'Amore, della Riconoscenza.

Ma la esteriore attestazione di Momo per i Suoi Caduti non si arrestò a questo, perché come profondamente sentiva ha voluto più altamente ricordarli onorarli.

E per plebiscito di popolo si è eretta l'opera monumentale: la quale, addì 12 del maggio 1929, ha avuto la sua indimenticabile festa di consacrazione con l'apoteosi dei Caduti, che questa augusta partecipazione ha resa più solenne:

«S. A. R. il principe di Piemonte si associa fervidamente al rito patriottico che oggi viene celebrato per commemorare i Gloriosi Caduti di Momo ai quali l'Augusto Principe rivolge riverente il suo pensiero».

Generale CLERICI

Da allora la nostra grande piazza nella quale i Caduti sostarono ragazzi per svaghi e giovani nei dì festivi in attesa d'avviarsi pel dovere cristiano, o di ritorno dalla nostra Chiesa vicina, non li ha più perduti. Essi vi sono sempre tutti presenti!

Per il Loro sacrificio la piazza ha cambiato l'originario aspetto rurale disadorno per assumere austera fisionomia cittadina.

L'opera d'arte «MOMO AI SUOI GLORIOSI CADUTI» esecuzione delle sculture torinese Michelangelo Monti*, è ricca nelle imponenti movimentate figure in bronzo: dal Soldato possente all'ardita dinamica figura della Vittoria librata, come sprone e meta, ed è pregiabile, siccome in un suo favorevole giudizio critico ha scritto un sommo e lustro dell'Arte italiana, il senatore Leonardo Bistolfi.

Nell'atto scritto di consegna dell'opera monumentale al nostro Comune è detto:

«Come il Monumento dirà al sole nei secoli le virtù e le glorie dell'Esercito Italiano e di questa terra Momese, l'atto di consegna, nel più distinto posto dell'archivio, resta il più nobile titolo del patrimonio spirituale del nostro Comune e luce feconda per i più alti destini di questa Terra e della Patria».

Momo, 11 agosto 1935 - XIII

Arturo Borroni

* Michelangelo Monti nasce a Milano il 14 dicembre 1875. Rientrato dalla guerra, nel 1921 partecipa al concorso per la realizzazione della fontana di piazza Solferino con il grande nudo femminile "Gioventù". Negli anni immediatamente successivi realizza sette monumenti pubblici ai Caduti per Cuneo, Castellamonte, San Francesco al Campo, Pomponesco, San Maurizio Canavese e Momo. Muore a Torino nel 1946.



Due foto scattate in occasione dell'inaugurazione del Monumento ai Caduti

carme acrostico

ALLA
SEZIONE COMBATTENTI DI MOMO
IN RICORDO DELLA CERIMONIA CELEBRATIVA
DEL
47.mo ANNIVERSARIO DEL “4 NOVEMBRE 1918”
E
50.mo DELLA ENTRATA IN GUERRA “24 MAGGIO 1915”
QUESTO CARME ACROSTICO,
LETTO AL RITO CELEBRATIVO
DALL’AUTORE SOTTOSCRITTO,
CON
SENSI DI VIVA SIMPATIA
E DI CORDIALITÀ SCHIETTA EGLI OFFRE.

AVV. ARTURO BORRONI

MOMO, LI 4 NOVEMBRE 1965

Inno di pace, di libertà, di gloria,
leviamo onorando gli Eroi caduti.
Questa nostra italica Terra, patria
umanissima, dal Divino segnato
amor nella Romana Chiesa posto,
ricca di uman valor, di glorie fiera,
amaron gli Eroi suoi figli difensor.
Noi per tutti lor, e molti di nostra
terra son nel marmo qui ricordati,
alto, per vivo e grato Amore,
sentiamo nel rito annual ed oltre
emergere dal cuor chiara una voce,
tanto suadente ammonitrice dolce,
tessere nobil di consigli e sprone.
Essa dice ad ognun di noi: sii
sollecito operator di puro ben
in Patria e nel mondo perché i contrasti
muoean e sol feconda pace duri.
Ogni uom, volente, anche se umil,
artefice esser può di esemplar virtù
nel quotidian lavor in casa e fuori
nel vasto mondo tra diverse genti,
in cui per l’uman progresso ognuno
viver deve con nobil distinzione
ed in mirabil gara ascendere.
Ricordiam con l’esempio a color che ci
succederan, all’altre generazion,
a cui con amor pensiam, queste sante
rimembranze nostre, civiche e patrie,
il lievito son d’un vivere eletto.
O Momesi, e pur sian tali coloro che
dal vostro antico ceppo non discendon



epperò in questo vostro sito vivon,
la Fede, l'Onor, l'Amore sian con Voi.
Quest'opra simbolica d'arte pregiata
un impeto d'Amor così qui la pose ⁽¹⁾
a fianco di quel Sacro venerato
Tempio perché l'eterna Divin Luce, ⁽²⁾
risplender faccia educando i posteri
oblio impedendo sugli Eroi scenda.
Nuova vita avvenir ch'ogni dì sorge,
opre di ben feconde trovi in questa
viva Gente, sì che lor terra amata,
esca da un ristretto stato e ricche
messi dal vario lavor con l'Amor doni.
Bella un'iride di pace spiritual
risplenda in ogni casa, allieti i cuori,
e la terren fatica abbia onori.
Alla vista di un più vasto orizzonte,
mentre invecchiato l'uom al tramonto va,
ombre non lasci, sol luce d'affetti
misti di ricordi umani sereni,
ove sua vita al rimemprarla dura.

Avv. Arturo Borroni

⁽¹⁾ Monumento ai Caduti di Piazza Martiri (già Piazza Cavagnino)

⁽²⁾ Chiesa Parrocchiale S. Maria Nascente in Castello.

N.B. – Come a me risulta, essendo stato l'ultimo intervento pubblico coi crismi dell'ufficialità dell'avvocato Borroni, tale documento è da considerarsi, leggendo bene tra le pieghe delle righe, una sorta di atto testamentario patriottico, civico e spirituale lasciato al Popolo di Momo (per Popolo si deve intendere le generazioni passate, presenti e future).

Tratto dall'archivio privato del rag. Carlo Gramoni - Novembre 2003



Comm. Cav. Uff. Prof. Marcello Fortina
nato il 21 gennaio 1903 - deceduto il 23 novembre 1971



Momo nel volgere dei tempi

È naturale desiderio degli uomini ricercare e scoprire, nei documenti delle età trascorse, le testimonianze della loro storia: nel passato infatti sono le radici del presente e la sua ragione d'essere: mediante lo studio del passato quindi l'uomo acquista maggiore consapevolezza di sé medesimo. Però, se tale desiderio può trovare facile soddisfazione quando si studino le vicende di grandi organismi statali, generalmente non è facile appagare tale curiosità quando la nostra indagine si rivolga a piccoli centri abitati, i quali di solito non hanno importanza politica e pertanto assai raramente entrano nella luce della storia.

Così anche a Momo, risalendo indietro lungo il cammino dei secoli, non è possibile trovare fatti che abbiano un vero rilievo storico né sono molte le notizie che noi possiamo raccogliere frugando tra le vecchie carte di chi, prima di noi, si accinse a trattare l'argomento. Dobbiamo quindi accontentarci di esporre non una storia di Momo vera e propria, per cui ci mancano le necessarie fonti, ma soltanto le principali vicende per le quali le nostre terre andarono soggette, nel corso dei tempi, a varie dominazioni.

Momo, latinamente detto Momum ed anche Mumum, si vuole derivi la sua denominazione dal nome gentilizio di una famiglia romana: la famiglia Mumia. Le sue origini dunque potrebbero risalire ad epoca romana, come è confermato anche da una iscrizione latina, incisa su di un'ara incastata nel muro dell'Oratorio di S. Pietro, andato distrutto verso l'anno 1630. L'iscrizione nel 1833 fu donata da conte Alessandro Pernati alla collezione della canonica della cattedrale di Novara ed è redatta nei termini seguenti: «*Diis Penatibus Sivii filii Viirus pro conservata salute votum solvit lubens merito*»; la traduzione italiana suona così: «Vero, per la conservata salute del figlio Sivio, scioglie un voto agli Dei Penati meritamente volenteroso». L'accento agli Dei Penati, protettori della casa presso i Romani, potrebbe attestare l'antichità dell'iscrizione e l'antichità di Momo, dove essa fu scoperta. Ma se l'iscrizione ci permette di esporre qualche fondata ipotesi circa l'antichità romana del paese, essa non porta alcuna luce quando si voglia penetrare entro la fitta tenebra di quei tempi e si cerchi più precise informazioni.

Nell'anno 476, depresso Romolo Augustolo, ultimo imperatore Romano, cade per sempre l'impero di occidente e si inizia il Medio Evo, il quale arreca all'Italia dapprima la dominazione del barbaro Odoacre ed in seguito quella dei Goti e dei Bizantini. Non è trascorso ancora un secolo da quando è crollata la grandiosa mole dell'Impero di Roma, ecco che nel 568 un'altra onda barbarica, quella dei Longobardi, invade l'Italia, ne conquista gran parte e vi fonda il suo regno con capitale Pavia. Si divide il Paese in trentasei ducati e Momo è compreso in uno di questi; in tale soggezione rimane fino alla caduta del regno longobardo nel 774.

Troppo lungo e non necessario al nostro assunto sarebbe narrare gli avvenimenti che portarono al crollo di tale dominio: basti dire che Carlo Magno, re dei Franchi, vinto Desiderio, ultimo re dei Longobardi, nella battaglia di Susa, si erse padrone di quella parte d'Italia che prima costituiva

il regno longobardo e la aggregò al suo impero. Quando poi l'impero di Carlo Magno si sfasciò sotto i suoi successori in seguito alla deposizione di Carlo il Grosso (888), le terre italiane già soggette ai franchi formarono il regno feudale d'Italia. Il quale durò fino all'anno 961, quando Ottone I, re di Germania, lo unì ai suoi domini tedeschi, dopo averne cacciato il re Berengario II; l'anno dopo Ottone si faceva incoronare imperatore dal Papa e restaurava così quello che fu chiamato il Sacro Romano Impero, di cui veniva a far parte per molti secoli il regno italico.

Momo seguì la sorte delle altre regioni italiane che passarono dal dominio longobardo a quello dei franchi e da questo al regno italico e che infine, per le vicende che abbiamo esposto, furono comprese entro i confini del Sacro Romano Impero.

Nel corso del secolo X e XI la tradizione tace assolutamente intorno a Momo; nel secolo XII invece è dato rintracciare qualche notizia la quale mette il paese in relazione con i grandi avvenimenti del tempo. Morì infatti nell'anno 1125 l'imperatore Enrico V e nella dieta di Magonza fu eletto a succedergli, non senza contrasto, Lotario di Zupplimburg. Orbene Lotario, avrebbe dimorato sei mesi nel castello di Momo, il quale, stando all'opinione di chi trattò anticamente la storia locale, fu fortezza importante in possesso del Comune di Milano e servì a questo nelle lotte che i Milanesi condussero contro quelli di Novara. Non si può certo affermare in maniera assoluta che l'imperatore Lotario dimorò per alcuni mesi nel castello di Momo, poiché la tradizione a questo proposito è oscura e piena di lacune; però, siccome è certo che Lotario venne la seconda volta in Italia nel 1136 per punire alcune città ribelli della Lombardia e del Piemonte, non abbiamo alcuna ragione particolare per mettere in dubbio, quanto gli antichi ci tramandano, circa la dimora dell'Imperatore in Momo in occasione della sua discesa in Italia.

Andando innanzi nel tempo noi troviamo qualche altra notizia interessante la storia di Momo. Nella prima metà del secolo XII, come abbiamo detto più sopra, il castello era in possesso dei Milanesi; nell'anno 1150 i Cattaneo i quali governavano molte terre del Comune di Milano, se ne resero padroni, finché nel 1201 i figli di Cattaneo Cazzaguerra, che per primo troviamo nominato Cattaneo di Momo, furono investiti del relativo feudo.

Erano questi i tempi in cui il regime comunale si era ormai pienamente stabilito in molte città d'Italia settentrionale e centrale ed in cui i grandi Comuni andavano allargando il loro territorio combattendo contro i Comuni vicini e contro i feudatari della campagna. Ma la libertà comunale era una violazione dei diritti sovrani dell'imperatore, al quale tutte le città dovevano obbedienza; era quindi inevitabile che i Comuni e l'imperatore venissero a lotta aperta quando l'autorità imperiale si fosse rafforzata e avesse tentato di farsi valere. E questo avvenne infatti quando sul trono imperiale salì nel 1152 Federico il Barbarossa, il quale due anni dopo scese per la prima volta in Italia allo scopo di imporre a tutti il riconoscimento della sua autorità. In questa occasione prese gravi provvedimenti contro i Comuni ribelli come Tortona, Asti e Chieri; non risparmiò Milano, di cui devastò il territorio ed incendiò i castelli e tra questi anche il castello di Momo.

Senonché i tentativi di Federico Barbarossa per rialzare il prestigio del nome imperiale ebbero successo temporaneo e nella pace di Costanza (1183) egli dovette riconoscere la libertà dei Comuni; né meglio riuscirono, nella prima metà del secolo XIII e nei primi anni del XIV, i tentativi rivolti allo stesso scopo di due fra i successori del Barbarossa, Federico II ed Enrico VII. L'autorità imperiale andò sempre più decadendo e nella seconda metà del secolo XIII sorge qua e là, in varie parti d'Italia, quella forma particolare di governo che prese il nome di Signoria; per la quale, famiglie divenute influenti entro la cerchia del Comune riducono nelle loro mani tutto il potere, costituiscono ed allargano un proprio dominio, il quale diventa ereditario.

Così in quel secolo si formò in Milano la Signoria dei Visconti, la quale nel corso del secolo successivo estese le sue conquiste a gran parte della regione lombarda ed anche fuori di Lombardia, finché nell'anno 1395 Gian Galeazzo I Visconti otteneva dall'imperatore Venceslao il titolo di duca di Milano e trasformava così la signoria in legittimo dominio, che aveva per limite occidentale la Sesia e si spingeva ad oriente oltre il lago di Garda. Il ducato di Milano comprendeva quindi anche Novara con il suo territorio e naturalmente anche Momo, che continuò a far parte di esso anche quando, spentasi nel 1447 la stirpe dei Visconti, le successe tre anni dopo quella degli Sforza nella

persona di Francesco I, sotto la signoria del quale le terre del ducato ebbero un breve periodo di fioridezza e di governo illuminato.

* * *

Siamo giunti così nella nostra narrazione alla fine del Medio Evo (1492) ed agli inizi dell'Età Moderna.

Nell'anno 1498 saliva sul trono di Francia Luigi XII, il quale avanzava pretese sul ducato di Milano come discendente di Valentina Visconti, sorella dell'ultimo duca della casa viscontea e moglie del nonno di re Luigi. Era allora duca di Milano Ludovico Sforza detto il Moro: contro di lui mosse Luigi XII e si impadronì del ducato che conservò fino all'anno 1512, quando Papa Giulio II, mirando a cacciare dall'Italia i Francesi promosse contro questi una *lega* che fu detta *santa* e di cui facevano parte parecchi Stati. Si combatté una battaglia decisiva a Ravenna (1512), ed i Francesi riuscirono vincitori; però la morte del loro capitano Gastone di Foix annullò i risultati della vittoria ed il ducato di Milano fu occupato dalle forze della lega ed attribuito a Massimiliano Sforza, figlio di Ludovico il Moro. Solo per tre anni ritornarono gli Sforza a Milano: nel 1515 Francesco I, nuovo re di Francia, venne in Italia a riconquistare il Milanese e, vinta la battaglia di Marignano contro le forze raccolte a suo danno, ricondusse il ducato a Milano sotto il dominio di Francia.

Grandi avvenimenti intanto si svolgevano sulla scena politica europea: Carlo V di Asburgo, assunto al trono di Spagna nel 1516 e qualche anno dopo alla dignità imperiale, riuniva nelle sue mani una immensa potenza politica, la quale doveva naturalmente riuscire pericolosa per Francesco I di Francia, già inasprito per avere inutilmente aspirato alla corona imperiale, conferita invece a Carlo di Asburgo: non mancavano quindi i motivi di contrasto tra i due ambiziosi e potenti sovrani, i quali apparivano fatalmente destinati a combattersi.

Le ostilità ebbero inizio nel 1521: Carlo V volle ridurre in suo potere il ducato di Milano, già feudo dell'impero, e pertanto le milizie spagnuole entrarono nel territorio Milanese costringendo i Francesi ad uscirne. La contesa durò ancora a lungo, finché nella sanguinosa battaglia di Pavia (1525) fu fiaccata la resistenza dei Francesi ed il loro stesso re Francesco I fu fatto prigioniero dalle milizie imperiali. Liberato dalla prigionia, il re di Francia tentò la riscossa, ma invano: nella pace stipulata a Cambrai nel 1529, il ducato di Milano, in cui fin da otto anni prima erano ritornati gli Sforza, fu riconfermato a questi e precisamente al Duca Francesco Maria, con l'esplicita condizione che alla sua morte il ducato ritornasse a fare parte dell'Impero. E così infatti avvenne nell'anno 1535.

Tale fu la varia vicenda con cui, in meno di quarant'anni, il ducato di Milano passò dall'uno all'altro sovrano: vicenda che noi abbiamo cercato di esporre in rapida sintesi e dalla quale confidiamo risulti evidente che Momo, compreso tra i confini del ducato di Milano, fu soggetto alla Francia dall'anno 1499 al 1512; a Massimiliano Sforza dal 1512 al 1515; di nuovo alla Francia dal 1515 al 1521; a Francesco Maria Sforza dal 1521 al 1535; all'impero di Carlo V da questo anno in poi.

Senonché la grande lotta di predominio tra la Francia e la Spagna non era ancora terminata: riarse in seguito e continuò fra Carlo V ed i Re di Francesco I ed Enrico II, finché Carlo V, stanco di questa lotta e delle guerre che era costretto contemporaneamente a combattere contro i protestanti di Germania, abdicò nell'anno 1556, lasciando al fratello Ferdinando la corona imperiale ed al figlio Filippo II il regno di Spagna con tutti i domini d'Italia. In tal modo il ducato di Milano passava alle dipendenze del governo di Madrid e vi rimaneva, da quell'anno fino al principio del secolo XVIII.

Molto misere furono le condizioni delle terre italiane soggette alla Spagna e quindi anche le condizioni del ducato di Milano, i confini del quale, come si è scritto più sopra e come ci sembra opportuno ricordare, giungevano ad occidente fino al Sesia e perciò comprendevano anche Momo ed il suo territorio. A rendere più grave la miseria materiale e morale delle popolazioni, contribuirono, oltre ai soprusi di un rapace governo, anche le pestilenze e carestie che più volte desolarono intere regioni e specialmente la pestilenza dell'anno 1630, descritta in pagine immortali da Alessandro Manzoni. Anche Momo ebbe a soffrire moltissimo per tale calamità, come appare chiaro da quanto scrisse sopra un registro parrocchiale un certo Cesare Bianchi, parroco di Momo dal 1638 al

1682, il quale narra con le seguenti testuali parole: «L'anno 1629 e 1630 vi fu una peste di contagio di gran spavento e mortalità, che spiantò molte case affatto, e si ritirarono a San Rocco nelle sue Capanne dietro alla roggia per miglior aria, in parte dei quali guarivano, e molti morivano in breve tempo fuor di sé stessi. Seguì poi al contagio una grande abbondanza». Il cronista continua la narrazione con altri particolari che noi per brevità tralasciamo.

Per tutto il secolo XVII durò la sovranità della Spagna sul ducato di Milano e precisamente fino alla pace di Utrecht del 1713, con la quale si poneva fine alla guerra di successione spagnuola, scoppiata tredici anni prima alla corte di Carlo II, re di Spagna, fra vari Stati che se ne contendevano l'eredità. In questa pace si stabiliva fra l'altro che Filippo V di Borbone, nuovo re di Spagna, dovesse rinunciare a tutti i domini d'Italia, i quali invece sarebbero passati all'Austria come in effetti passarono. Così Momo nel 1713 si trova a far parte di quelle regioni italiane che entrano nell'orbita dello stato austriaco.

Il dominio austriaco peraltro nelle nostre terre non fu di lunga durata. Nel 1733 scoppiava la guerra che fu detta di successione polacca e nella pace di Vienna, firmata cinque anni dopo, Carlo Emanuele III, re di Sardegna, il quale aveva partecipato a tale guerra, otteneva dall'Austria il territorio di Novara e quello di Tortona.

Momo in quest'anno viene a far parte dei domini di Casa Savoia, i cui principi avevano ottenuto nel 1713 il titolo di re di Sicilia, mutato sette anni dopo in quello di re di Sardegna.

Ma non finisce a questo punto la lunga serie delle dominazioni a cui Momo fu sottoposto nel trascorrere dei secoli: la turbinosa età della rivoluzione francese era destinata a registrare gli ultimi mutamenti di sovranità nelle nostre regioni.

Dopo le vittorie che Napoleone Bonaparte aveva riportato nel 1696 e '97, i Francesi erano diventati padroni d'Italia e cercavano ogni occasione per disporre del Piemonte a loro arbitrio. Infatti, per loro incitamento, verso la metà del 1798 bande armate provenienti dalla Repubblica Cisalpina penetrarono in Piemonte, ed allora i Francesi, sotto pretesto di mantenervi l'ordine, intervennero, costrinsero verso la fine del medesimo anno, il re di Sardegna Carlo Emanuele IV ad abdicare e sottomisero il Piemonte al loro dominio, istituendovi un governo repubblicano. Senonché l'anno dopo mentre Napoleone si trovava in Egitto, un esercito di Austriaci e di Russi calava in Italia ed in pochi mesi cacciava i Francesi dalla Lombardia e dal Piemonte, costringendoli a ritirarsi in Liguria. In questa occasione appunto un drappello di Cosacchi, appartenenti all'esercito del generale russo Suvarof, entrò in Momo e profanò con spargimento di sangue l'oratorio di S. Martino, che per tale ragione rimase chiuso al culto fino all'anno 1850.

La battaglia di Marengo, vinta da Napoleone contro gli Austriaci nel giugno del 1800, restituiva ai Francesi i domini che in Italia avevano perduto e permetteva ad essi di ricostituire, dopo la pace di Lunéville del 1801, la Repubblica cisalpina, denominata al principio dell'anno seguente Repubblica italiana. Questa Repubblica italiana, che aveva per capitale Milano, estendeva il suo confine occidentale fino al fiume Sesia come un tempo il ducato milanese e comprendeva quindi anche Momo, mentre il resto del Piemonte, a ponente di tale fiume, era unito direttamente alla Francia. Quando poi Napoleone fu proclamato imperatore dei Francesi nel maggio del 1804, anche la Repubblica italiana fu trasformata in Regno d'Italia: ne fu re Napoleone stesso, il quale ne affidò il governo al figlio adottivo Eugenio di Beauharnais col titolo di vicerè, nel maggio del 1805. Il regno d'Italia fu diviso in ventiquattro dipartimenti: Momo faceva parte del dipartimento dell'Agogna con capoluogo Novara.

Dopo la spedizione in Russia e la battaglia di Lipsia volge ormai al tramonto l'astro napoleonico: nell'aprile del 1814 le armi della sesta coalizione costrinsero Napoleone ad abdicare ed a ritirarsi nella piccola isola d'Elba. Allora il suo impero si sfasciò, e con lo sfascio dell'impero cadde pure il regno d'Italia, nel quale entrarono le milizie austriache. Gli antichi sovrani ritornarono nei loro Stati e Vittorio Emanuele I, re di Sardegna, ritornava negli aviti domini del Piemonte, il cui confine orientale fu portato di nuovo fino al corso del Ticino, come nei tempi anteriori all'invasione francese.

Vero è che l'animo irrequieto di Napoleone sognava altre vittorie, ma la breve avventura dei *Cento giorni* ebbe il suo tragico epilogo a Waterloo nel giugno del 1815, ed al Còrso fatale era

ormai destinata, meta ultima, la solitudine di Sant'Elena, sperduta nelle immensità dell'Atlantico. Il Congresso di Vienna nel 1815 reintegrò nel suo regno di Sardegna Vittorio Emanuele I, e Momo, cessata la dominazione francese, ritornò in modo definitivo sotto lo scettro della Casa di Savoia, la quale poté assurgere non molti anni dopo alla corona del Regno d'Italia, attraverso i molteplici eventi che formano la luminosa epopea del Risorgimento italiano.

Altri fatti potremmo ricordare, interessanti più particolarmente la storia locale di Momo: troppo lungo però e farraginoso riuscirebbe forse il presente articolo, e perciò crediamo utile terminare a questo punto la nostra narrazione.

Luglio 1935 - XIII.

Prof. Marcello Fortina



Don Pietro Gramoni

Nato a Momo il 29 gennaio 1887, dopo la quarta elementare frequentò la quinta a Oleggio ▪ Fu ordinato sacerdote il 6 luglio 1913 da Monsignor Giuseppe Gamba ▪ Il 20 dicembre 1913 fu inviato come coadiutore alla Bicocca per 10 mesi ▪ Il 10 ottobre 1914 veniva trasferito, sempre come coadiutore, a Cerano ove rimase per 6 anni e vi fondò la scuola di canto poiché era molto appassionato di musica ▪ Il 9 settembre 1917 andò militare, passò tre mesi a Torino poi fu trasferito all'Ospedale Militare di Novara col grado di Sergente ▪ Il 15 maggio 1919 tornava ancora coadiutore a Cerano ▪ Il 24 febbraio 1920 partecipò al concorso per la parrocchia di Fara ▪ Il 9 marzo 1920, a soli 33 anni, veniva nominato Arciprete e l'11 luglio fece il suo ingresso nella Parrocchia di Fara ▪ Vi rimase fino al 12 settembre 1943, giorno della sua morte ▪ Fu sepolto nel cimitero di Momo nella tomba di famiglia.

Chiese ed Oratori di Momo

Le chiese e gli oratorii di Momo, per numero e per importanza, attestano la divozione e la generosità del popolo. Troviamo infatti registrati nella storia ben otto oratorii, oltre la chiesa parrocchiale. Non tutti sussistono ancora: alcuni sono scomparsi del tutto; altri han lasciato solo qualche rudere a testimonio della loro esistenza.

Scomparso del tutto è l'oratorio di *S. Sebastiano*, che sorgeva a mezzogiorno dell'abitato, precisamente nel luogo dove si stende ora il piazzale del cimitero, era di patronato della nobile famiglia Avogadro. Del tutto scomparso è pure l'oratorio di *S. Quirico*, fondato dal prete Giseprando di Momo con testamento del 969, affinché vi si officiasse per l'anima sua. Sorgeva un chilometro a nord del paese, nella regione detta ancora *S. Quirico*. Durante una delle tante pestilenze, che desolarono il paese, si seppellirono i morti nelle vicinanze di questo oratorio: e questa è la ragione per cui un tempo la processione, passando di là, si fermava e faceva le esequie.

Di altri oratorii rimane qualche vestigio. Un mucchio di sassi, in regione Savonera, testimonia l'esistenza dell'oratorio di *S. Zenone*. Aveva annesso un beneficio per un chierico ed era di patronato dei nobili Cattaneo. Un mozzicone di torre, a nord del paese, tra la ferrovia e la regionale 229 del Lago d'Orta, indica il posto dell'antico oratorio di *S. Pietro*. La torre serviva anche da campanile, ed era in corrispondenza di segnalazioni con quelle di Cavaglietto, di Cavaglio d'Ag. e di Fontaneto. Aveva annesso un beneficio chiericale ed era esso pure di patronato dei Cattaneo.

Più lunga e più interessante pei viventi è la storia dei quattro oratorii che ancora sussistono.

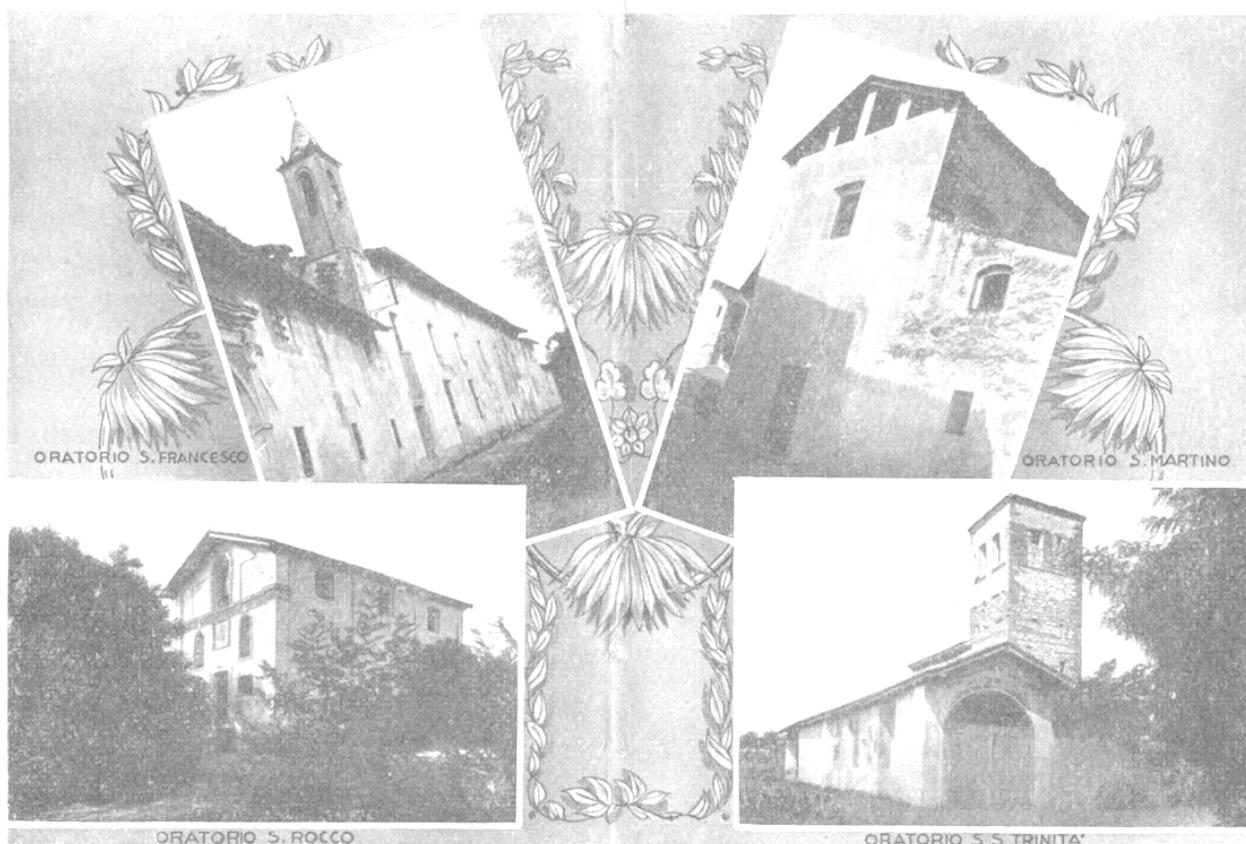
Uno è la chiesa della *SS. Trinità*, antichissima, con soffitto a travetti e pianelle; dal tetto al pavimento è dipinta a fresco da mano pregevole di fine secolo XV. Ogni anno si celebrava la festa con grande pompa e concorso dai paesi vicini, con impianti di baracche e di osterie, mercato e saltimbanchi. Alle volte accaddero risse e disordini tali, che il Vescovo Balbis Bertone nel 1768 proibì la festa e fece chiudere la chiesa per parecchio tempo. Ora la festa si celebra ancora con solennità ma senza disordini.

In paese abbiamo l'oratorio di *S. Martino, Vescovo*. Aveva annesso un beneficio che riuniva in sé anche quelli dei distrutti oratorii di *S. Zenone* e di *S. Pietro*. Tale beneficio, di cui ultimo investito fu il Canonico Francesco Fasola di Novara, fu soppresso e incamerato nel 1855. Durante la guerra (1799) fra la Repubblica Cisalpina sostenuta dalla Francia e l'Austria unita con la Russia, i Cosacchi del Gen. Suvaroff alloggiarono in questo oratorio, ne abbruciarono le porte e lo profana-

rono con spargimento di sangue. Da quel giorno rimase chiuso fino al 1850, anno in cui per interessamento dell'arciprete Andrea Silva, fu restaurato, ribenedetto e riaperto al pubblico culto.

Appena fuori del paese e a nord del medesimo sorge l'oratorio di *S. Rocco*; eretto dai momei per voto e protezione contro la peste. Durante il tremendo flagello che nel 1629/1631 ridusse a trecento i settecento abitanti di Momo, gli appestati si rifugiavano nelle capanne attorno a S. Rocco e lungo la roggia, per miglior aria. Quivi molti morivano in breve tempo come fuori di sé, e venivano sepolti innanzi alla propria capanna.

S. Bartolomeo è l'ultimo oratorio di cui dobbiamo fare menzione. Era la chiesa del monastero delle Umiliate, uno dei due monasteri che esistettero in Momo fino al 1682. Essendo passate in quell'anno le suore a rinforzare il monastero di Novara, l'oratorio fu ridotto ad uso profano. Dieci anni dopo fu riaperto al pubblico ma per poco, perché nel 1805 sia i beni del monastero sia l'oratorio furono incamerati e venduti a Carlo Cagnardi. Nel 1896 don Giuseppe Silva, fratello di don Andrea defunto arciprete di Momo, comprò l'oratorio dai fratelli Vittorio e Felice Magretti, e lo ridonò al culto ad uso del Terz'Ordine Franciscano e delle Figlie di Maria.



L'Oratorio di san Bartolomeo ha cambiato nome ed è divenuto Oratorio di san Francesco e sede dell'omonima Confraternita che oggi anch'essa ha cessato la sua attività. Gli altri Oratori esistono tuttora ed hanno subito interventi di ristrutturazione, in particolare l'Oratorio della Santissima Trinità i cui affreschi sono stati riportati all'antico splendore.

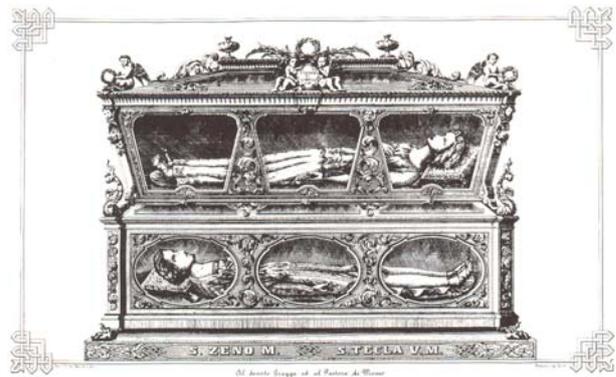
E veniamo alla chiesa principale, che è la Parrocchiale.

Essa è antichissima, e faceva parte del famoso castello di Momo; si chiamava anzi S. Maria in Castello. Non era così grandiosa ed elegante come oggi, ma bassa e massiccia, con soffitto a travetti e pianelle, come l'attuale oratorio della SS. Trinità. Nel 1684 l'arciprete Bernardino Zoppis, sizzanese, la rimaneggiò profondamente innalzando e costruendo il soffitto a volta; rifacendo il coro, la sacrestia e l'oratorio dei confratelli. In quel tempo, e precisamente nel 1698, il parroco fu insignito del titolo perpetuo di arciprete.

Nell'anno 1860 l'arciprete Andrea Silva costruiva il tempietto per i santi Zeno e Tecla; ne estraeva i corpi dalle due cassette di piombo che riposavano sotto l'altare maggiore, e li riponeva nelle attuali artistiche casse di legno, disegnate da Marietti e scolpite da Francesco Sella.



MOMO - Interno Chiesa Parrocchiale



Di Jacopo Scappi ed. al Palazzo di Venezia

Questa vecchia cartolina presenta l'interno della Chiesa parrocchiale com'era fino agli inizi degli anni Quaranta.

L'urna dei santi Zeno e Tecla disegnata da don Ercole Marietti e scolpita da Francesco Sella.

Attraverso ai secoli tutte le generazioni hanno portato più o meno il loro sassolino alla casa di Dio. Ma la generazione attuale, sotto la guida e l'eccitamento di una forte volontà come quella dell'arciprete Cav. Vic. For. Emilio Martelli, ha portato non un sassolino ma un macigno, anzi molti macigni, al grandioso edificio. Sono infatti di questi tempi il grande concerto di campane, l'organo liturgico moderno, la nuova facciata, la pavimentazione in cemento al posto di quella in cotto, la buona pitturazione barocca del pittore Crida, il nuovo e sveltissimo campanile e tante altre opere minori che sarebbe lungo enumerare. Alla perfezione del tutto rimane da collocare l'organo in luogo più adatto ricompire l'arcata laterale là donde appositamente è stato rimosso il vecchio campanile. Ma anche queste opere sono già progettate nella mente lungimirante del parroco Martelli; e se Dio gli darà vita, come tutti quanti gliel'augurano, anche queste opere saranno presto un fatto. E allora poche chiese potranno dirsi belle, grandiose, armoniche e finite come la parrocchiale di Momo.

don Pietro Gramoni

Agosto 1935 - Dal "Numero Unico" edito in occasione della ricorrenza della Solenne Traslazione Giubilare dei santi Zeno e Tecla.



Momo - Chiesa Parrocchiale

La chiesa parrocchiale e, a destra, il salone che porta il nome dell'arciprete che l'ha fatto erigere: "Don Martelli".

Un ricordo

La recente scomparsa di don Enrico che, fino all'estremo delle esigue forze fisiche, con grande spirito di sacrificio, ha svolto il suo apostolato nella nostra comunità, mi invita a ricordare altri due sacerdoti che sono deceduti a Fara non molto tempo fa, nella pienezza degli anni, e che analogamente servirono la nostra Chiesa, fino a pochi giorni dalla morte.

Mi riferisco ai fratelli don Carlo e don Pietro Gramoni nativi di Momo.

Domenica 12 settembre 1943 verso mezzogiorno, i fedeli, uscendo dalla chiesa dopo la Messa "grande", appresero la triste notizia che si diffuse rapidamente tra tutti i faresi: "l'Arciprete sta morendo".

Il parroco don Pietro, da alcuni giorni ricoverato all'ospedale di Novara per un intervento chirurgico, tornato nella sua Fara, verso le tre pomeridiane, all'ora dei Vesperi, è salito al cielo a raggiungere il fratello don Carlo, suo coadiutore, che l'aveva preceduto il 30 luglio 1934.

Nato il 29 gennaio 1887, ordinato sacerdote il 6 luglio 1913, esercitò il suo ministero alla Bicocca ed a Cerano ed il 9 marzo 1920 venne nominato arciprete di Fara, ove si trasferì l'11 luglio dello stesso anno.



Fara Novarese - Piazza della Libertà



Due immagini di Fara Novarese al tempo in cui don Pietro e don Carlo Gramoni svolgevano il loro Ministero.

Tra le opere realizzate ricordiamo:

- le cure dedicate alla gioventù ed all'infanzia, tra cui l'organizzazione dell'insegnamento del Catechismo (non posso dimenticare i biglietti di presenza alla "Dottrina", la graduatoria degli assidui sul Giornalino ed i premi annuali custoditi in sacrestia), la fondazione delle Associazioni di Azione Cattolica;
- l'istituzione di una biblioteca circolante con volumi di educazione religiosa, divulgazione scientifica, romanzi di avventura;
- la sostituzione del Corriere Popolare con il Giornalino di Fara Novarese, pubblicazione mensile per la diffusione delle notizie riguardanti l'attività parrocchiale e gli eventi paesani e per la promozione dell'istruzione religiosa;
- l'unione alla chiesa del cortile di S. Marta, la soprastante sistemazione dell'organo ed il conseguente trasporto del pulpito e dell'altare, l'installazione del nuovo Tabernacolo "di sicurezza";
- nel 1929 la trasformazione della Cappella Parrocchiale nella Corale di S. Damiano e la scuola di canto per la quale il Parroco preparava personalmente il materiale didattico; per la musica liturgica e per le melodie sacre, l'Arciprete aveva attitudini non comuni; sotto la sua direzione i "cantori" si distinsero anche fuori dal nostro borgo, specialmente al Santuario di Boca.

Ma le opere più preziose sono quelle non apparenti, che non possono essere elencate, ma sono scritte nel segreto dei cuori.

La mattina del 14 settembre tutta la popolazione, il clero del vicariato, molti sacerdoti, i seminaristi dell'Istituto S. Gerolamo, i bimbi dell'asilo, gli alunni delle scuole elementari, le associazioni ed i consorzi parteciparono ai funerali.

La bara venne trasferita dai sacerdoti in chiesa, ove il vicario foraneo don Beretta ricordò la figura e l'opera del nostro parroco.

La salma portata dai coscritti e dagli Uomini Cattolici fino all'estremo del paese, verso Briona, salutata dal podestà, da un rappresentante delle associazioni cattoliche, da un membro della Corale S. Damiano e da un chierico dell'Istituto S. Gerolamo, venne tumulata nel cimitero di Momo.

Don Carlo nato il 27 aprile 1879, ordinato sacerdote il 29 giugno 1905, giunse a Fara il 9 settembre 1920, dopo un breve periodo trascorso a Gravellona Lomellina e 14 anni di apostolato a Colloro frazione di Premosello.

Collaborò col fratello quale Coadiutore e si distinse per le visite agli infermi, e per l'assistenza ai giovani; nel tempo libero non disdegnava i lavori manuali di manutenzione per la chiesa e l'oratorio.

Don Carlo era sempre allegro con tutti, nonostante il male che da molti anni lo tormentava. Il 25 luglio 1934 fu ricoverato nell'ospedale di Novara e, dopo un intervento chirurgico, il giorno 30, ritornato a Fara, nella mattinata morì.

La salma, composta nella casa parrocchiale, fu visitata da tutti i faresi.

La grande partecipazione di popolazione, autorità, enti, associazioni, gruppi e rappresentanti dei paesi vicini, compagni di leva e di studio, sacerdoti di ogni regione, chierici ed amici fu un'inaspettata manifestazione di affetto per il modesto Coadiutore.

All'uscita del paese i saluti del vicario, del podestà, dei rappresentanti delle associazioni cattoliche e della Corale S. Damiano, dall'arciprete di Sizzano a nome dei compagni di studio e da un chierico per l'Istituto S. Gerolamo hanno preceduto il trasporto della bara a Momo.

Nelle cronache del tempo si legge: "don Carlo è insostituibile. Non solo per un complesso di virtù e di attitudini che difficilmente si trovano in una persona sola, ma anche perché attualmente (!) in diocesi vi è molta scarsità di Sacerdoti".

Forse per entrambi i motivi don Carlo non è stato sostituito e certamente anche per la presenza nel nostro paese dei sacerdoti dell'Istituto S. Gerolamo che hanno aiutato il parroco nel servizio pastorale.

Anche per questi sacerdoti - alcuni riposano nel nostro cimitero - che con la loro opera nella nostra parrocchia, le dotte ed apprezzate prediche e l'esemplare disciplina, donavano solennità e singolarità alle nostre funzioni religiose, sono sempre vivi il ricordo e la gratitudine di tutti i faresi.

Tunin



Da sinistra: don Pietro 1887-1943, la sorella Teresa 1896-1974, Morelli Giovannina 1857-1930 mamma dei Gramoni, la sorella Maria 1879-1950 gemella di don Carlo 1879-1934, ultimo a destra.



LA MORTE DI DON EMILIO MARTELLI

Mercoledì mattina 22 ottobre 1947 prima di mezzogiorno improvvisamente don Emilio Martelli, benemerito Arciprete di Momo, veniva colto da mortale malore. A nulla valsero le premurose cure subito prodigategli dagli accorsi.

Con don Emilio Martelli scompare una caratteristica figura di vecchio scerdone conosciuto e stimato nella sua zona e dal suo popolo.

Da cinquant'un anni era parroco di Momo ove aveva prodigato le sue fatiche.

L'attivo sacerdote lascia opere che lo ricorderanno ai suoi parrocchiani. Infatti accanto alle organizzazioni fiorenti dell'A.C. gioventù maschile e femminile, uomini e donne, Acli, Esploratori cattolici, Confraternite, sorte per suo interessamento.



Don Emilio Martelli con un gruppo di ragazzi e giovani di Azione Cattolica. Gruppo di ragazzi, giovani e uomini di Azione Cattolica.

Al venerando scomparso si deve la nuova bella casa parrocchiale costruita a sue spese, la chiesa restaurata ed artisticamente affrescata, lo scurolo dei santi patroni Zeno e Tecla, il nuovo campanile, il salone-teatro con un moderno cinematografo e la vecchia casa parrocchiale adibita ad oratorio e sede del fiorente circolo Acli e delle organizzazioni cattoliche.



Durante la dura lotta di liberazione don Martelli scrisse pagine d'eroismo, affrontando personalmente ogni pericolosa situazione al fine di salvare ostaggi, liberare prigionieri, scongiurare reazioni.

Affabile con tutti, nei momenti di grave responsabilità quando erano in gioco le vite uname, don Martelli sapeva essere prudente ma nello stesso tempo energico e inflessibile.

La sua casa per quasi due anni fu punto di ritrovo, asilo sicuro, per ogni più difficile avventura. Qui convenivano i capi partigiani e i responsabili repubblicani per le trattative, per gli scambi e don Martelli era sempre o quasi l'arbitro delle più difficili controversie.

Di notte, col vento, con la pioggia, con la neve, d'estate e d'inverno questo vecchio prete, che ormai contava ottant'anni, sempre aiutato dal suo coraggioso coa-

diutore, don Giuseppe Bodotti, si spostava a piedi, in bicicletta, lungo il torrente Agogna o fra i boschi per avvicinare i partigiani, recar loro ambasciate o scongiurarli dal desistere da qualche azione intempestiva che poteva provocare funeste conseguenze.

Tutto il popolo di Momo può testimoniare della grande generosa, coraggiosa opera del suo vecchio parroco. Tutti lo amavano senza distinzione di idee perché in lui vedevano il padre affettuoso e amoroso. Momo venne minacciato due volte dal fuoco e quando due tedeschi vennero uccisi poco lungi dal paese, nel vicino Agnellengo, molto si deve a don Martelli se i tedeschi forse per la prima volta non applicarono la loro barbara legge di rappresaglia. Fu ancora il vecchio sacerdote a risparmiare la distruzione della piccola centrale locale dell'energia elettrica, fu lui che rincuorò i momesi nelle carceri repubblicane, lui che piangeva come un bambino quando le raffiche delle brigate nere freddarono sulle strade i due cugini Cardani, quando Andreano Della Valle venne assassinato dalla squadraccia nel bosco, quando il rag. Barone e De Paoli Andreino vennero troppo facilmente condannati. Ed era tranquillo anche... quando col cuore che sussultava si incamminava in quel non lontano 30 settembre 1944 quando i cannoni teutonici puntati sul paese vomitarono per più di un'ora i loro proiettili dalla stazione per una ennesima rappresaglia.

Sulla piazza deserta una grossa scheggia si abbatteva ai suoi piedi sollevandogli attorno una nuvola di polvere. Da una finestra gli urlarono: «Signor Arciprete, torni indietro perché l'ammazzano!».

Don Martelli si fermò: «Io andavo per dire di cessare il fuoco!».

Caro vecchio e generoso Arciprete. Ora il tuo cuore generoso ed ardente non batte più. Ma i Momesi non ti dimenticheranno.

Ora dormi in pace, sotto il manto della tua Madonna.

Attilio Lunga



L'interno della chiesa con il pavimento in ...pesto, con l'organo incastonato nella seconda arcata della prima navata e si saliva utilizzando la scala del vecchio campanile. Così rimase fino al 1935.



Sulla parete di destra guardando l'altare i pittori Aluffo e Crida affrescarono questa bella "Ultima Cena". In seguito il muro sottostante fu abbattuto per dar modo di accedere all'altare ai Confratelli del Santissimo Sacramento.

Elenco Sindaci

dal dopoguerra ad oggi



TOCCO GIUSEPPE
nato a Momo il 6-4-1912
in carica dal maggio del 1945 al marzo del 1946
deceduto il 18-4-1992.



REGIDORE MAURIZIO
nato a Momo il 15-1-1903
in carica dal marzo del 1946 al giugno del 1947
deceduto il 19-4-1993.



FALLARINI AMATO
nato a Momo il 2-11-1901
in carica dal giugno del 1947 al maggio del 1951
deceduto il 26-10-1988.



JULITA CESARE
nato a Momo 26-11-1892
in carica dal maggio del 1951 al febbraio del 1959
deceduto il 2-4-1968.



BELTRAMI PRIMO
nato a Momo il 1-1-1906
in carica dall'aprile del 1959 al maggio del 1970
deceduto il 23-7-1982.



REGIDORE PIETRO
nato a Momo il 6-5-1913
in carica dal maggio del 1970 al giugno del 1970
deceduto il 12-6-1981.



MAGISTRINI ENRICO
nato ad Oleggio il 24-7-1930
in carica dal luglio 1970 al giugno del 1980
residente a Momo in via S. Rocco 13.



TOSCANI ANGELO
nato a Momo il 21-1-1927
in carica dal luglio del 1980 al giugno 1990
residente a Momo in via Carlo Boniperti 11.



TOSCANI MARIO
nato a Momo il 31-3-1934
in carica dal giugno del 1990 al giugno del 1999
residente a Momo in via Guglielmo Marconi 4.



DELLAVALLE GIULIANA
nata a Momo il 12-6-1953
in carica dal giugno 1999 al giugno 2009
residente in via Carlo Boniperti 15.



LEONI MICHELA
nata a Novara il 23-1-1977
tutt'ora in carica dal giugno 2009
residente in via Guglielmo Marconi 12.

La cappella dei santi Zeno e Tecla

“L’anno 1860 vede una vera e propria rivoluzione nella Chiesa Parrocchiale. La cappella fortemente voluta dalla popolazione e dedicata esclusivamente ai santi Zeno e Tecla è terminata”.



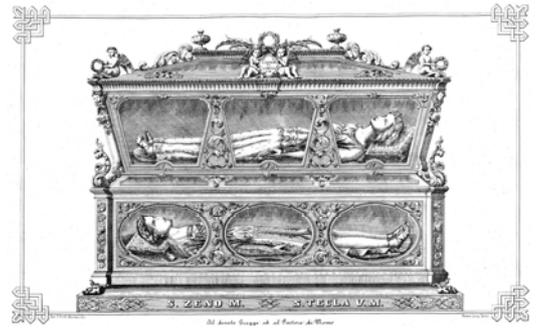
Sotto l’altare maggiore, nelle due piccole nicchie laterali, hanno trovato la prima collocazione i piccoli cofanetti contenenti le reliquie dei nostri Santi Zeno e Tecla prima che venisse costruita l’attuale urna e sistemata nella cappella.

“Finalmente le reliquie dei compatroni possono essere traslate dall’altare maggiore dove sono state poste in due urne di piombo l’anno 1615, (qualche mese dopo la morte del venerabile Vescovo di Novara Carlo Bascapè, avvenuta il 6 ottobre 1615), in questo nuovo prezioso tempietto. Gli abitanti di Momo lo hanno voluto decorato, con il cielo affrescato con santi e angeli del paradiso”.



Nell’affresco sulla volta della cappella sono rappresentati i nostri Santi Tecla e Zeno attorniati da angeli e sul cartiglio si legge: “Martiri del Signore benedite il Signore in eterno”.

“Due finestre a vetri colorati illuminano di giorno il luogo; alle spalle verrà esposta una grande tela proveniente dalla chiesa di san Bartolomeo al Monastero (raffigurante in alto la Madonna col Bambino e sotto: a sinistra san Bartolomeo, al centro due suore e a destra un Vescovo)”.



L'urna dei santi Zeno e Tecla disegnata da don Ercole Marietti e scolpita da Francesco Sella.

In questa tela, in alto: la Madonna col Bambino e sotto, da sinistra: San Bartolomeo con in mano un coltello simbolo del suo martirio, due suore delle "Umiliate" e a destra, benedicente, Sant'Agostino.

“Le sacre reliquie troveranno degna sistemazione in due urne sovrapposte, di legno dorato, e lavorate a intaglio, e sistemate in due modelli in cera di san Zeno e santa Tecla. I Santi compatroni potranno così essere facilmente visti da tutti grazie ad ampie vetrate. Il momento è solenne; tutta la popolazione è presente alla cerimonia”.



L'urna dei santi Zeno e Tecla

Il teschio del Cosacco incastrato nelle fondamenta della casa della chiesa di san Martino in Momo

Cucciolo d'uomo e cucciolo di cavallo
coricati sulla stessa paglia:
la figlia di Georgia non poteva partorire
che un guerriero.
Cavalli selvaggi al pascolo
(immensa distesa d'erba
da tumultuosi fiumi solcata).
O Volga! O Don!
Un cucciolo d'uomo cresce
camminando sul filo d'una lama.
La sera cala sul bimbo ancora vivo;
frema il puledro e fremono le cosce
del giovane cavaliere.
Fame sete sangue alcool
violenza e stupro
sono bisogni naturali del cosacco.
Ancora ieri succhiava il dolce latte
della mammella materna
(guance di fiore)
groviglio di cicatrici il suo volto.
"Tu, piccolo Iddio!"
La madre che t'incarnò serba nel suo cuore
una ciocca di capelli biondi
(seta da filare e farne ex-voto).
Suvarov, l'avventuriero era pur grande
(dopo Mazeppa).
Straniera la terra, straniere le genti,
lontana la steppa.
La steppa!
Corri cavallo se sei ancora vivo
un altro giorno t'aspetta simile a questo.
Corri cavallo che presto farà sera.
Bivaccano i soldati del drappello
distaccati in San Martino.
Tra i pampini del pergolato
il luccichio di due occhi femminili.
Eva e i cosacchi.
Vino
carne
dadi
rissa
sciabolate a destra e a manca.
Mandibole spezzate
gole tagliate
teste ammaccate.
Gioia di Goya.
Giacquero gl'invasati ubriachi



L'Oratorio di san Martino sito in via Andrea Della Valle

accanto ai compagni morti.
 Morti orrendi dalle barbe incolte
 a divorare il cinereo volto
 e spaventose ferite ancora calde.
 Gioia di Goya.
 Solo al mattino fu scavata la fossa
 per seppellirli nudi.
 E l'erba a crescere grassa
 indifferente a chi la nutriva.
 L'orto fu spianato per passarvi una strada.
 L'escavatrice per la fognatura non bada dove scava.
 Con la terra smossa frammenti umani:
 crani, costole, femori maciullati.
 Un teschio intatto
 (una grossa testa di soldato mongolo)
 resta vittorioso
 incastrato dentro le fondamenta
 della vecchia casa della chiesa di San Martino.
 Il giovane cosacco con tutti i denti
 saldi negli alveoli.
 Cranio, bel cranio, bianco e levigato
 che ospitasti un cervello per pensare
 (boccuccia di rosa sospesa
 al capezzolo bruno della giovane mamma,
 guance di fiore
 e capelli di seta da tesserne ex-voto)
 non ho avuto l'ardire di rimuoverti
 preferendo lasciarti dove stai.

La storia comincia quando tu nasci, uomo!

dott. prof. Giuseppe Rigotti

La poesia è stata suggerita dal ritrovamento, nel corso di scavi per la fognatura nell'attuale via Della Valle, alla fine degli anni Cinquanta, di alcuni scheletri trovati nelle adiacenze della antica Chiesa di San Martino, già parrocchiale di Momo.

L'illazione da cui muove la fantasia del Rigotti, è che gli scheletri fossero di alcuni soldati cosacchi appartenenti alle truppe russe al seguito del famoso generale Alexandr Vasilevič Suvarov (Mosca 1729-Pietroburgo 1800).

Si era sulla fine del Settecento, per l'esattezza nel 1799. In quel torno di tempo, Suvarov era al comando delle truppe austro-russe scese in Italia a combattere contro le forze francesi guidate da Napoleone. Entrato in Milano il

28 aprile di quell'anno, Suvarov con l'avanzata trionfale, con le sue milizie aveva fatto crollare rapidamente le repubbliche democratiche italiane; gli eserciti francesi battuti da un anziano generale che usava una tattica non lontana da quella di Napoleone stesso, colpendo cioè con l'infallibile cavalleria cosacca il centro dello schieramento avversario.

L'offensiva russa dopo la Lombardia, continuò in Piemonte e dunque anche nelle nostre terre (di qui la supposizione del poeta, dove Suvarov entrò in Torino il 26 maggio del 1799).

Una delle figure più eminenti della storia russa, paragonabile per alcuni aspetti al nostro Garibaldi, Suvarov sarebbe morto l'anno successivo (1800) dopo una vita spesa al servizio della sua patria. Molto stimato anche dalla famosa zarina Caterina II, al cui servizio combattè con alterne fortune (prima contro i polacchi poi i turchi), fu personaggio di statura gigantesca, passato alla storia anche per le stranezze, gli umori bizzarri del suo carattere. La sua vita un vero romanzo entrata anche nella storia letteraria.

Quanto all'altro personaggio citato, Goya, si tratta in questo caso del famoso pittore spagnolo che con il suo strardinario e terribile pennello illustrò le tragedie e le follie causate dalle guerre.



La “Corale Parrocchiale”

Don Giuseppe Agazzini (nato nel 1929). È stato l'ultimo “Coadiutore” della parrocchia di Momo (1952-1958). Ha celebrato la sua prima Messa a Momo il giorno venerdì 29 agosto 1952. L'ultima Messa celebrata a Momo come Coadiutore fu lunedì 21 aprile 1958, in quel giorno si trasferì presso la parrocchia di Gravellona Toce.

In parrocchia il suo incarico principale era quello di seguire i ragazzi e i giovani e il parroco di allora, mons. Giuseppe Pirazzi (1894-1964), gli affidò anche gli uomini di Azione Cattolica con il compito di un incontro serale settimanale con la spiegazione del testo ufficiale proposto dall'A.C. per una conoscenza più approfondita delle “Verità di Fede” della Chiesa Cattolica.

Fu anche responsabile della “Corale Parrocchiale” allora formata di soli uomini, guidati e diretti da Pietro Pagani che era anche Organista della Parrocchia e direttore della Banda musicale.

I cantori, che allora eseguivano solo canti a due voci pari, accettarono la proposta di don Giuseppe di inserire tra i cantori anche le voci dei ragazzi. In seguito si unì anche un gruppo di ragazze e la Corale poté così eseguire Messe anche a tre e a quattro voci dispari di autori come Perosi



La “Corale parrocchiale”: partendo dall'alto e da sinistra, Giuseppe Masnaghetti, Giacomo Uglietti, l'organista Pietro Pagani, Aldo Fontana, Mario Masnaghetti; sotto, Mario Gavinelli, Giuseppe Bonsignore, Antonio Castelletti, don Giuseppe Agazzini, Lino Longhera, Francesco Rossi, Pietro Gramoni, Battista Dellavalle, accosciati, Francesco Fallarini, Giuseppe Fallarini, Carlo Rossi, Francesco Fontana e Mario Dellavalle.

e Vittadini. Il repertorio (tutto in testo latino) comprendeva anche svariati “mottetti” per le diverse celebrazioni liturgiche. Le esecuzioni erano dirette da Pietro Pagani e don Giuseppe accompagnava all’organo.

Annualmente la corale organizzava una gita parrocchiale presso un Santuario dove la stessa eseguiva le Messe del Perosi: una volta si è andati al Santuario di Oropa; il 4 settembre 1955 al Santuario di Caravaggio; la domenica 2 settembre 1956 al Santuario di Arenzano; la domenica 1° settembre 1957 al Santuario della Madonna del Sasso di Locarno.



In questa foto scattata nel 1960 durante le celebrazioni Venticinquennali dei nostri Santi Patroni Zeno e Tecla la “Corale parrocchiale” era così composta prima fila in alto, da sinistra: Beccaria, Giovanni Vandoli, Sereno Castelletti, Francesco Giallain, Gaudenzio Masnaghetti; seconda fila: don Giuseppe Agazzini, Antonio Castelletti, Giuseppe Fallarini, Aldo Fontana, Giacomo Uglietti, Lino Longhera; terza fila: Francesco Fontana, maestro Sante Colonna (autore della musica dell’Inno ai Santi Zeno e Tecla e Organista del Duomo di Novara), Mario Masnaghetti, Giuse Buschini, Vanna Rossi, Anna Beccaria, Cordelia Brusati, Rita Rossi, Mons. Edoardo Piana Vescovo Ausiliare di Novara, Mons. Francesco Brustia Vescovo di Andria (Bari), avv. Maurizio Bigotta (segretario comunale), Carlo Rossi, Teresa Gramoni; sotto: Francesco Fallarini, Rosangela Rossi, don Paolo Ottina arciprete, Francesco Rossi, l’organista e direttore della Banda Musicale Pietro Pagani e Maria Luisa Rossi.

Qualche breve notizia sull’attuale “Corale Parrocchiale”

L’attuale “Corale Parrocchiale” voluta e caldeggiata dall’Arciprete don Angelo Fortina non è altro che la continuazione del passato.

Il gruppo attualmente è composto da una trentina di cantori ed è presente con il proprio canto nelle più importanti feste dell’anno liturgico. Mentre un numero ristretto di cantori è presente nelle altre domeniche alla messa delle ore 10,30. Il Coro è diretto da Angelo Fontana, accompagnato all’Organo dal figlio Alessandro. Durante l’anno il gruppo, una volta la settimana, si ritrova per le necessarie prove di canto.

La Corale ha celebrato, con il proprio canto, diverse funzioni religiose al di fuori della nostra parrocchia:

- ha partecipato più volte a celebrazioni liturgiche del Vicariato Borgomanerese presso il Santuario di Boca, alla presenza del Vescovo di Novara;
- nell'anno 2002 ha partecipato al grande convegno delle Corali Diocesane per la "Salve di Maggio" celebrata nel Duomo di Novara;
- domenica 29 settembre 2002 ha cantato la solenne Santa Messa celebrata nella Cattedrale di Aosta;
- domenica 16 ottobre 2005 ha partecipato alla Messa solenne in occasione dei festeggiamenti dei 75 anni della Corale di Oleggio;
- Nel mese di marzo 2007 una rappresentanza della Corale, insieme ad altre corali della Diocesi di Novara, era presente a Roma, in occasione della "Visita ad Limina" dei Vescovi del Piemonte al Papa, eseguendo canti durante le funzioni svolte nelle Basiliche romane di San Pietro e di Santa Maria Maggiore;
- La sera di giovedì 10 maggio 2007, nel Duomo di Novara, inserita nel programma del XXI colloquio internazionale di Mariologia, insieme ad altre Corali della Diocesi Novarese venne rappresentata un'opera del XVIII secolo del Montfort dal titolo "Preghiera Infuocata" poi trasmessa in televisione da SAT 2000.
- Anche durante le solenni celebrazioni dei Santi patroni Zeno e Tecla dell'agosto 2010 la Corale ha partecipato a tutte le solenni funzioni.

Angelo Fontana

Le Istituzioni di Beneficenza di Momo ed i maggiori Benefattori

OPERA PIA BINAGHI

Ad eccezione di alcuni anteriori Legati per la distribuzione di doti da conferirsi alle fanciulle povere in occasione del loro matrimonio, dei quali accennerò in seguito, si può affermare che la beneficenza pubblica in Momo riceva vigoroso impulso solo verso il 1840 col sorgere dell'Opera Pia Binaghi fondata dal benemerito Giuseppe Binaghi per testamento 11 settembre 1840 a rogito Notaio Galli.

Il Binaghi ha Legato alla Pia Istituzione da lui fondata, tutte le sue sostanze immobiliari consistenti in terreni e fabbricati per un valore inventariato, fin da quell'epoca, di £. 11.288; beni che, allo scopo di conseguire un maggior reddito, vennero in seguito alienati a privati impegnando il ricavato in rendita pubblica.

Dei beni immobili facenti parte del Lascito Binaghi, rimane tuttavia la casa posta in angolo tra la via A. Silva e la via G. Binaghi, attuale sede della Congregazione di Carità, dove ancor oggi i poveri di Momo convengono una volta al mese per ricevere la razione di riso loro destinata dalla carità pubblica.

LEGATO ROSA DE-GIANI

Al cospicuo lascito Binaghi si è aggiunto in seguito quello della di lui moglie Rosa De-Giani come da testamento olografo 18 settembre 1872 ricevuto nei rogiti Ajna in data 28 ottobre 1876.

Coll'accennato testamento la De-Giani destina all'Opera Pia Binaghi £. 2.000 in denaro liquido oltre la casa già detta in "Ruga Calderara" (che dev'essere l'attuale via Ricodrera) avuta in Legato dal marito e di poi venduta dall'Amministrazione dell'Opera Pia ai fratelli Rossi Michele Giovanni fu Carlo.

LASCITO GASPARE CAVAGNINO

In forza di testamento segreto 12 giugno 1876 ricevuto Bosotti e pubblicato nei rogiti Cometti in data 22 novembre 1876, a quanto sopra si aggiunge ancora il vistoso lascito del Sacerdote Gaspare Cavagnino di Recetto, già Cappellano maestro di Momo, con un apporto di beni ed immobili per il rilevante ammontare, come da inventario dell'epoca (1876), di ben £. 45.027,56.

Pure gli stabili di quell'altro lascito vennero in seguito alienati ad eccezione dei terreni situati in Landiona, Regione Rolline (di circa pertiche milanesi 40) tuttora posseduti dalla Congregazione (nella quale l'Opera Pia Binaghi cogli altri legati sono stati in seguito concentrati) ed attualmente affittati ai fratelli Candellone di Landiona.

LEGATO ANGELA MONZANI

In seguito, per testamento olografo 30 luglio 1887 pubblicato con verbale del Notaio Cavagliano in data 13 agosto 1899 l'Opera Pia Binaghi si accresce ancora del Legato di Angela Monzani col quale la testatrice stessa lascia lire ottomila di Piemonte il cui reddito, dedotte le spese di alcuni oneri religiosi e per il mantenimento della tomba di famiglia tutt'oggi esistente nel nostro cimitero in angolo sud-est, viene destinato per l'acquisto di riso da distribuirsi ai poveri della Parrocchia nostra.

OPERA PIA ANDREA SILVA

Successivamente, a distanza di otto anni circa, un altro cospicuo lascito viene a favorire la popolazione di Momo. Intendo qui parlare dell'Opera Pia Silva fondata, per testamento olografo 6 marzo 1886, pubblicato nei rogiti del Notaio Germano Borroni addì 23 agosto 1895, dal Sacerdote Arciprete Don Andrea Silva, Vicario Foraneo, nativo di Gravellona Lomellina, benemerito pastore di Momo per quasi un cinquantennio e precisamente dal 4 ottobre 1849 alla data di sua morte avvenuta in Momo il 15 agosto 1895, la cui salma riposa fra quelle dei suoi parrocchiani, nel nostro cimitero in apposita cappella.

Mentre i lasciti sopra descritti tendono a beneficiare i poveri in via generica con elemosine in natura od in denaro, in vestimenta, con distribuzione di medicinali agli infermi, col conferimento di doti alla ragazze ritenute bisognose che si collochino in matrimonio ecc., l'Opera Pia Silva ha invece il preciso scopo di beneficiare la maternità, l'infanzia e la puerizia.

Il patrimonio del Legato Silva è essenzialmente costituito da rendita pubblica, in origine per l'importo di £. 3.000 annue, di poi ridotte a £. 2.100, in conseguenza della conversione della rendita dal 5 al 3,50 per cento.

Con disponibilità conseguenti ad economie di gestione, l'Amministrazione dell'Opera Pia ha in seguito acquistata altra rendita per £. 207 annue, talché attualmente il Legato Silva dispone di un'entrata di £. 2.307.

Tale reddito, dedotte le spese per il soddisfacimento di alcuni oneri religiosi (anniversario del fondatore, insegnamento catechismo nelle scuole, ecc.), viene devoluta, sì e come disposto dal testatore nelle tavole di fondazione, nel modo seguente:

a) una terza parte alle donne povere inferme durante la gravidanza, in denaro o in medicine e sempreché di condotta religiosa e morale ottima;

b) altro terzo agli infanti di genitori poveri; in biancheria, medicine, sussidi di baleatico sino ad un anno compiuto se ed in quanto nelle madri si verifica mancanza o deficienza di latte e tanto meglio in caso di morte della madre stessa;

c) l'ultimo terzo in denaro, alimenti e medicine ai bambini in età da uno a dodici anni.

LASCITO STEFANO VISCONTI

Ancora, pochi anni dopo, nel 1902, la pubblica beneficenza si accresce del lascito Stefano Visconti di cui al testamento 29 settembre 1902 a rogito Cavagliano. Con tale atto di ultima volontà il benefattore lega a favore dei poveri di Momo la propria casa e dipendenze in via Ricodrera; casa che la Congregazione di Carità aliena successivamente a favore dell'attuale proprietario Pagani Giuseppe fu Giovanni per atto rogato Borroni 30 giugno 1914.

LEGATO BIANCHI LUIGIA FU ALESSIO

Annoveriamo ancora a favore dei poveri di Momo, ultimo per ordine di data, il lascito Bianchi Luigia fu Alessio, deceduta in Fara Novarese (nativa però di Momo) di cui il testamento segreto 19 giugno 1920 aperto con atto del Notaio Prolo in data 3 dicembre 1930.

Con detto testamento la Bianchi ha Legato a favore della Congregazione della Carità tutti i beni da lei posseduti in Momo e costituiti da fabbricato e dipendenze in via Alessandro Pernati e da terreni vari della superficie complessiva di pert. 27, per un valore globale presunto di £. 28.000, beni che sono attualmente condotti in affitto da tale sig. Gavinelli Domenico.

Sugli indicati stabili grava però l'usufrutto vitalizio a favore del signor Bertotti Carlo fu Vincenzo di Fara Novarese per cui ora la Congregazione non ha che il possesso della nuda proprietà.

LEGATI PER DOTI:

Oltre alle donazioni fin qui descritte esistono i seguenti altri legati per doti, che però non vengono più distribuiti essendo le relative annualità devolute per legge al Comitato Provinciale Orfani di Guerra.

Legato BAZZANO

a) Legato Bazzano fondato con testamento 4 agosto 1688 dal fu D. Carlo Bazzano autentico Guittini avente per iscopo di distribuire quattro doti annuali di £. 25 imperiali caduna pari ad italiane £. 19,10. A queste doti potevano concorrere le figlie povere dei Confratelli della Compagnia del Santissimo Sacramento ed in loro mancanza le ragazze povere della terra di Momo.

Legato ANDREA CATTANEO

b) Legato D. Andrea Cattaneo 3 febbraio 1779 autentico Carotti avente lo scopo di distribuire due doti di lire diciotto, soldi tredici e danari quattro di Piemonte caduna pari ad italiane £. 22,40. Queste doti sono state però in seguito raggruppate in una sola da £. 44,80 in esecuzione dell'art. 101 del Regolamento per l'applicazione della legge 17 luglio 1890 n. 6972.

Legato MATILDE CATTANEO di Castelletto

c) Legato Contessa Matilde Cattaneo fondato con testamento 11 gennaio 1819 a rogito Speciani, avente lo scopo di distribuire £. 100 ad una o più figlie povere di Castelletto di Momo in occasione del loro matrimonio.

Legato Doti CAVAGNINO

d) il Legato Cavagnino Gaspare da cui il già cennato Testamento 12 giugno 1872 che prevede la distribuzione di otto doti annue alle ragazze più povere di Momo per un importo di £. 640 in ragione di £. 80 caduna.

Oltre le annualità delle doti che - come è anzi detto - vanno devolute a favore del Comitato Provinciale Orfani di Guerra, altri redditi sono stati purtroppo sottratti alla beneficenza pubblica locale. Qui si vuole accennare al contributo che la Congregazione deve anche all'Opera Nazionale per l'Infanzia ai sensi della legge 10 dicembre 1925 n. 2277 per un ammontare di annue £. 860, escluso, beninteso, quant'altro dovuto dalle ex Congregazioni dei cessati Comuni di Agnellengo e di Alzate.

Una parentesi si rende qui necessaria. Al riguardo si osserva: i sacrifici che le Istituzioni locali compiono col versamento dei contributi di cui sopra sono compensati, sia pure solo in parte, dai benefici che la popolazione riceve attraverso le erogazioni dei menzionati Enti: il Comitato Provinciale Orfani di Guerra e l'Opera Maternità e Infanzia.

Del resto, indipendentemente da ogni altra considerazione di interesse locale, si deve qui apprezzare nel suo giusto significato politico e sociale cui mirano simili provvedimenti coi quali giustamente lo Stato tende a convogliare nelle mani di Enti Centrali i redditi così sottratti dalle Istituzioni locali allo scopo di meglio soddisfare ai bisogni del popolo con una visuale d'azione equilibratrice più alta e sotto un orizzonte più vasto.

FONDAZIONE PERNATI

Esiste inoltre in Momo la *Fondazione Pernati* per l'incoraggiamento dell'istruzione popolare, fondata per atto di donazione 26 aprile 1894 rogato Costa dal Senatore Conte Alessandro Pernati di Momo, ultimo superstite di un nobile casato il cui nome fu per parecchi secoli accoppiato a quello di "Momo".

Consiste il Legato nell'annua rendita di £. 350 (già di £. 500 e di poi ridotte a sole £. 350 in conseguenza della conversione della rendita pubblica dal 5 al 3,50%), che vengono destinate in parte in premi in denaro ed in libri agli alunni delle scuole elementari e dell'Asilo e per il resto a favore dell'Asilo stesso.

Come disposto nelle tavole di fondazione il Legato è amministrato dal Comune che in segno di riconoscenza e di ricordo per l'illustre benefattore ha dedicato una lapide, murata nella casa comunale, che ancora si ammira con la seguente iscrizione che piace qui riportare:

«A perenne memoria del Conte Alessandro Pernati di Momo - n. 1808 † 1894 - Deputato al Parlamento Nazionale - Consigliere di Stato - Senatore del Regno d'Italia - Cav. di Gran Croce - Gran Cordone e Consigliere degli Ordini dei SS. Maurizio e Lazzaro e della Corona d'Italia - ultimo e più eccelso dell'antica sua stirpe - che generoso e magnanimo offriva a Momo sua Patria cospicuo dono per l'istruzione - il Municipio riconoscente - Anno 1894».

ASILO INFANTILE

Fra le istituzioni di beneficenza locali deve infine annoverarsi l'*Asilo Infantile* eretto in ente morale con Decreto Reale 3 marzo 1884 e che trova tutt'ora dimora nei locali del Municipio.

Quantunque l'Asilo non abbia incontrato il favore dei grandi benefattori con cospicue donazioni come invece si è verificato per le altre istituzioni, pur tuttavia per una costante, sagace e parsimoniosa direttiva seguita dalle varie amministrazioni che si sono succedute, ha potuto accumulare un discreto patrimonio che oggi si aggira sulle lire settantamila, il che permetterà di risolvere forse in un domani non tanto lontano il problema di una casa propria, comoda, decorosa e più adatta ai bisogni della istituzione.

In questi giorni in cui ci apprestiamo ad onorare degnamente i nostri Santi Martiri rivolgiamo un devoto pensiero di amore e di riconoscenza a questi nostri Avi, maestri di filantropia, esempio di virtù, sulle orme dei quali noi tutti ci dobbiamo indirizzare per sempre migliorarci ed operare in bene.

Facciano i nostri Santi ed il Sommo Iddio sorgere altri benefattori a sollievo dei miseri ed a beneficio dei poveri che soffrono.

Momo, agosto 1935 - XIII.

Geom. Rag. PIERO VALDITARA

Programma feste giubilari del 1960

Mercoledì 10 agosto - san Lorenzo

ore 20,30 Ricevimento Missionari - Saluto e benedizione Eucaristica - *Apertura dell'urna dei santi Zeno e Tecla alla presenza delle Autorità*

Giovedì 11 agosto

ore 06,30 - 07,30 - 8,30 Messe

ore 15,30 Funzione per bambini

ore 20,30 Triduo per soli uomini e giovani in parrocchia

ore 20,30 Funzione per signorine all'Oratorio di San Rocco

Venerdì 12 agosto

ore 06,30 - 07,30 - 8,30 Messe

ore 15,30 Funzione per mamme e spose

ore 20,30 Triduo per soli uomini e giovani in parrocchia

ore 20,30 Funzione per signorine all'Oratorio di san Rocco

Sabato 13 agosto

ore 06,30 - 07,30 - 8,30 Messe

ore 15,30 Primi Vespri solenni dei *Santi*

ore 20,30 Messa per signorine all'Oratorio di san Rocco

ore 21,00 Messa e Comunione per uomini e giovani in Parrocchia

Domenica 14 agosto

ore 05,30 Sveglia con spari di mortaretti e musiche ritrasmesse

ore 06 - 07 - 08,30 Messe

ore 09,30 Apertura del banco di beneficenza

ore 10,00 Ricevimento dell'Ecc.mo Vescovo Mons. Francesco Brustia

ore 10,30 Messa Pontificale

ore 15,30 Prima processione con l'urna dei *Santi Zeno e Tecla* - dopo la processione: Offerta

ore 21,00 Concerto della Banda Musicale di Oleggio

Lunedì 15 agosto - Madonna Assunta in cielo

ore 06 - 07 - 08,30 Messe

ore 10,30 Messa solenne

ore 15,00 Vespri della Madonna

ore 16,30 Giochi popolari

ore 21,00 Concerto della Banda Musicale di Cameri

Martedì 16 agosto - san Rocco

ore 07 - 08,30 Messe

ore 10,30 Messa all'Oratorio di san Rocco

ore 15,00 Vespri all'Oratorio di san Rocco

ore 16,30 Grande gara di calcio

ore 21,00 Grandiosi fuochi d'artificio

Mercoledì 17 agosto

ore 07,00 Messa

ore 10,30 Messa solenne

ore 14,30 Ricevimento dell'Ecc.mo Vescovo Mons. Ugo Poletti

ore 15,00 Funzione per gli ammalati

ore 16,30 Giochi popolari

ore 21,00 Grande debutto filodrammatico: rappresentazione sacra

Giovedì 18 agosto

ore 07,00 Messa

ore 10,30 Messa cantata

ore 13,30 Partenza della corsa ciclistica nazionale per dilettanti di 1.a, 2.a categoria e 1941 (*Prima Coppa santi Zeno e Tecla*)

ore 15,30 Rosario e Benedizione

ore 21,00 Film nel nuovo salone

Venerdì 19 agosto

ore 07,00 Messa

ore 10,30 Messa cantata

ore 15,30 Processione al Cimitero in suffragio dei Defunti

ore 16,30 Giochi popolari

Sabato 20 agosto

ore 07,00 Messa

ore 10,00 Ricevimento dell'Ecc.mo Vescovo Mons. Edoardo Piana

ore 10,30 Messa Pontificale e Santa Cresima

ore 15,00 Rosario e Benedizione

ore 17,00 Partenza della corsa podistica regionale libera a tutti i tesserati di qualsiasi categoria (*Prima Coppa santi Zeno e Tecla*)

ore 21,00 Concerto della Banda Musicale di Ghemme

Domenica 21 agosto

ore 06 - 07 - 08,30 Messe

ore 10,00 Ricevimento dell'Ecc.mo Arcivescovo Mons. Gilla Vincenzo Gremigni

ore 10,30 Messa Pontificale

ore 15,30 Seconda processione con l'urna dei *santi Zeno e Tecla* con la partecipazione di tutti gli Ecc.mi Vescovi e Autorità.

ore 21,00 Grandiosi fuochi d'artificio

Presteranno servizio le Bande Musicali di Oleggio, Cameri e Ghemme

Solenni festeggiamenti venticinquennali dei Santi Patroni Zeno e Tecla dal 9 al 18 agosto 1985

Venerdì 9 agosto 1985

- ore 20,00 Apertura Banco di Beneficenza
- ore 21,00 Apertura delle Feste con arrivo della Fiaccolata dal Sacro Monte di Varallo
- ore 22,00 Al teatro tenda, Concerto della Banda Musicale di Momo

Sabato 10 agosto 1985 - san Lorenzo

- ore 17,00 Mostra fotografica su "Momo: passato e presente"
- ore 21,00 Ricevimento rappresentanti dei Comuni limitrofi con omaggio del libro: "Momo, contributi per la storia di una località chiave del Medio Novarese"
- ore 21,30 Ballo liscio con orchestra

Domenica 11 agosto 1985

- ore 10,30 Santa Messa solenne - 1^a processione con l'urna dei Santi (via A. Silva, via Molino Sotto, Cimitero, via C. Boniperti, via D. Squarini)
- ore 14,30 Corsa ciclistica per Bambini
- ore 21,00 Attrazione con Bobby Solo e complesso

Lunedì 12 agosto 1985

- ore 10,30 Santa Messa in Parrocchia
- ore 16,00 Gimkana per trattori
- ore 21,00 Ballo liscio con orchestra

Martedì 13 agosto 1985

- ore 10,30 Santa Messa in Parrocchia
- ore 17,00 Giro podistico interregionale
- ore 21,00 Concerto Bande Musicali

Mercoledì 14 agosto 1985

- ore 10,30 Santa Messa in Parrocchia
- ore 16,30 Gara di Dama per Rioni - Esibizione di Majorettes
- ore 21,00 Attrazione con Orietta Berti e complesso

Giovedì 15 agosto 1985 - Assunzione della Vergine

- ore 10,15 Santa Messa solenne con la presenza di Monsignor Vescovo Aldo Del Monte
2^a solenne processione con l'urna dei Santi (via D. Squarini, Via A. Pernati, via Martiri Cardani, via San Rocco, via D. Alighieri, via G. Magistrini, via D. Squarini)
- ore 15,00 Lancio di piccioni - Giochi popolari
- ore 21,00 Ballo liscio con orchestra

Venerdì 16 agosto - san Rocco

- ore 10,30 Santa Messa presso l'Oratorio di san Rocco e funzione per gli ammalati
- ore 16,00 Al Campo Sportivo Comunale: Lancio Paracadutisti - Partita di calcio
- ore 21,00 Recital dei Giovani personificando i Santi Zeno e Tecla

Sabato 17 agosto 1985

- ore 10,00 Santa Messa al Cimitero
- ore 11,00 Torneo di Tennis
- ore 21,00 Attrazione con l'orchestra spettacolo: Casadei

Domenica 18 agosto 1985

- ore 10,30 Santa Messa in Parrocchia
- ore 20,00 Solenne Santa Messa - 3^a solenne processione con l'urna dei Santi con fiaccolata (p.za Libertà, via M. Garbarini, via G. Binaghi, via A. Silva, via G. Cavagnino, via A. Dellavalle, via A. Pernati, via Risorgimento, via San Rocco, via Visconti, p.za Libertà)
- ore 23,00 Spettacolo Pirotecnico
- ore 24,00 Chiusura dei Festeggiamenti con spegnimento del Braciere



Don Paolo Ottina

Nato a Novara nel 1921, frequentò le elementari alla scuola della concittadina momese M: Rina Delponte Musso.

Proseguì gli studi nei seminari diocesani, diventando chierico il 4 novembre 1937.

Ricevette gli Ordini minori il 23 marzo 1942; fece le promesse degli Ordini maggiori il 14 giugno 1943 e celebrò la sua prima Messa il 27 maggio 1944.

Dopo un breve tirocinio presso la parrocchia della Bicocca e dell'Ospedale Maggiore, fu destinato coadiutore nella parrocchia di Garbagna. Nel luglio 1945 fu trasferito nel popoloso rione di sant'Agabio dove restò fino al 1953.

In seguito a canonico concorso fu promosso prima alla parrocchia di Mezzomerico e poi, il 18 marzo 1958, alla parrocchia di Momo.

Nel 1960, assieme al coadiutore don Giuseppe Agazzini e al Comitato, organizzò e coordinò tutte le funzioni religiose in occasione della solenne traslazione dei santi Zeno e Tecla per le vie del paese. I festeggiamenti, durati un'intera settimana: da domenica 14 agosto a domenica 21 agosto, si svolsero solennissimi con la partecipazione dei Vescovi e Prelati Novaresi oltre al clero dei paesi vicini e di tutta la popolazione Momese.

Le opere e lo zelo di don Paolo Ottina sono note.

Caratteristica della sua attività sono la cura costante della gioventù, la popolare cortesia con tutti i parrocchiani senza distinzione alcuna, la serenità fiduciosa del suo ministero pastorale.

Dopo i lutti che lo hanno toccato profondamente cinque anni fa, il suo sorriso ha un velo di melanconia: la sua famiglia ormai sono i 1700 parrocchiani di Momo.

Il 23 marzo 1969, con questa famiglia, festeggiava il suo XXV di Messa.

Poi, colpito da male che non perdona, nel 1980 si ritirò nella vicina parrocchia di Agnello dove svolse il suo ministero fino alla morte avvenuta il 7 aprile 1972 all'età di 65 anni. La salma è stata tumulata nella tomba dei Parroci nel cimitero di Momo.



Questa foto è stata scattata al termine della funzione celebrativa a ricordo del "XXV di Messa" di Don Paolo celebrata a Momo il 23 marzo 1969 con larga partecipazione di popolo.

Feste 1960 - 1985



Allo slancio entusiastico degli organizzatori la lode e l'ammirazione vanno distribuite con giustizia! Quindi è lodevole ricordare i fautori delle feste momesi sia di ieri come di oggi!

Come si può non citare Basilio Casagrande, per esempio, che nel 1960 fu segretario minuzioso e fedele collaboratore di Amato Fallarini allora presidente del Comitato Santi?

Altri tempi: ma quale impegno per le processioni, le bande musicali, i fuochi d'artificio, le funzioni religiose e - particolare! - per i ricevimenti dei Vescovi. Mons. Gremigni, Mons. Piana, Mons. Brustia arrivano in "Mercedes" presso il Municipio e poi processionalmente venivano, con baldacchino, accompagnati in piazza dove, sul grandioso podio, erano salutati dal Sindaco e dal Parroco.

Tutto procedeva alla perfezione, ma dietro c'era la regia di Rossi Epifanio, Amaranto Nà, Bonetti Giacomo, Solara Luigi, Longhera Lino, Beltrami Primo, Bino Luigi e tutti gli altri, esecutori silenziosi e instancabili di un programma scrupoloso.

Nella Chiesa, addobbata magnificamente, nel Salone inaugurato in quei giorni brillava la soddisfazione degli organizzatori e la gioia dei vecchi momesi, fino alle lacrime!

Oggi 1985: tutto diverso, moderno ed efficiente! Il fervore e l'esultanza dei momesi è guidata dall'iniziativa giovanile del Parroco don

Angelo e nel Comitato, col presidente Bologna, ci sono anche tanti giovani che sognano traguardi di sicurezza e di speranza.

La pubblicazione del libro "Storia di Momo", le mostre dei quadri, l'abbellimento della Chiesa parrocchiale e il completamento del grandioso Oratorio, insieme con la preparazione spirituale alle Feste dei Santi con la predicazione delle Missioni, sono stati il preambolo di questi festeggiamenti.

Di solito il Parroco guida, dispone, realizza e deve attribuire il merito agli altri. A don Angelo è il suo antecessore che, interpretando il pensiero dei momesi, esprime gratitudine e ammirazione.

Momo era un villaggio agricolo con strade sassose e servizi insufficienti: le amministrazioni comunali, pur tra difficoltà, hanno cambiato volto al paese che ora comincia ad avere pretese di cittadina.

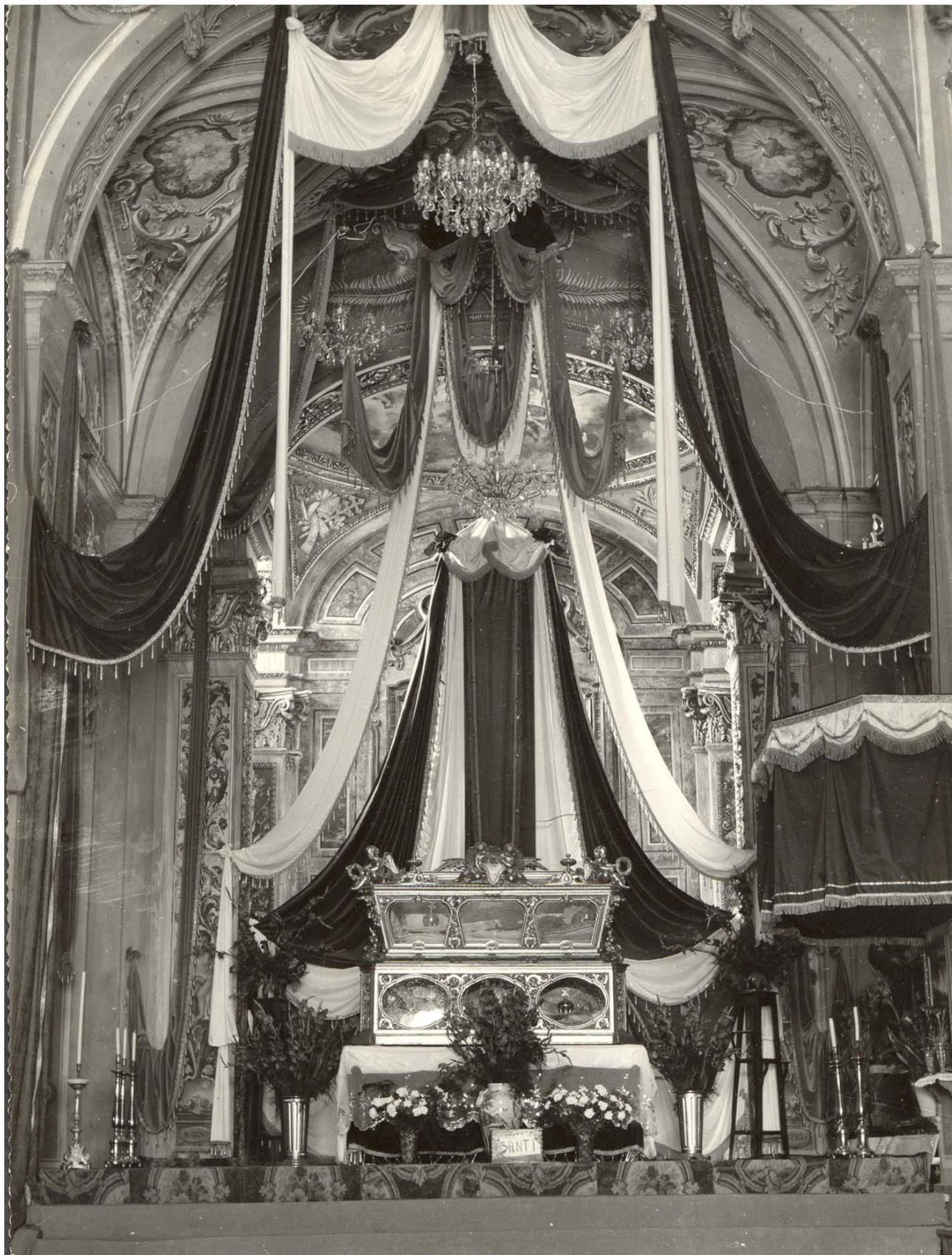
E la Chiesa parrocchiale con tutte le sue accurate attrezzature diventa il centro di attività, di iniziative, di vita civile e religiosa. È bello vedere la gente che si sente come travolta dall'ondata religiosa delle feste dei propri Santi e dall'interesse generoso verso la propria Parrocchia.

Sia un auspicio e un augurio: tutti i momesi, emozionati e felici nell'effluvio sacro di queste feste venticinquennali, insieme col proprio Parroco, lasciano il passato dei tristi ricordi, di male e violenza e camminano insieme verso una terra promessa di santi ideali, di pacifica e operosa convivenza.

Questi giorni di festa hanno toccato le corde di ogni cuore e ora vibrano una melodia univoca di bontà, di amore e di fede!

don Paolo Ottina

L'addobbo della cappella dei Santi Zeno e Tecla nel 1960





*Al cimitero sulla tomba di famiglia
la lapide e l'epigrafe a perenne ricordo*

*Maggiore Carlo Boniperti
nato a Momo il 4 settembre 1899
morto a Oranki (Russia) il 31 marzo 1943
Medaglia d'Argento al Valor Militare*

Il Monumento degli Alpini

Il Monumento degli Alpini fu inaugurato a Momo domenica 1° ottobre 1972 nell'ambito delle celebrazioni del "Centenario delle Truppe Alpine 1872-1972".

La struttura ricorda una cresta montuosa che si staglia all'interno dell'aiola antistante il Cimitero, anteriormente sono dislocati due obici d'artiglieria e quattro granate, ceduti a pagamento dal Comando Artiglieria Divisione "Legnano". Originariamente sulla sua "vetta" erano simbolicamente piantati un paio di sci con relativi bastoncini ed una piccozza con una corda da arrampicata che, nel tempo, furono rimossi perché oggetto di atti di vandalismo.

Fortemente voluto dal Gruppo Alpini di Momo nel suo primo anno d'attività (fu fondato il 4 novembre 1971), fu costruito con cento paracarri di granito (di recupero), ceduti gratuitamente dall'Amministrazione Provinciale di Novara, ridotti faticosamente a blocchi a colpi di mazza da un gruppo di volontari.



Il Monumento è dedicato "Agli Alpini d'Italia" caduti in tutte le guerre ed in particolare al nostro Concittadino Maggiore Carlo Boniperti, Medaglia d'Argento al Valor Militare¹, al quale è anche intitolato il Gruppo alpini di Momo ed una via cittadina.

Il Maggiore Boniperti, apparteneva alla gloriosa 4^a Divisione Alpina Cuneense e comandava il Battaglione Saluzzo. Con il suo reparto presidiava parte del fronte sul Don e dovette sostenere la pressione delle truppe russe nel dicembre 1942 e gennaio 1943 in quell'ansa del fiume dalla quale non poté uscire come altre decine di migliaia di soldati caduti o fatti prigionieri dal nemico. Morì nel campo di prigionia dell'Oranki il 31 marzo 1943. La sua effigie in bronzo campeggia sul monumento.

Nel cuore del Monumento il Gruppo Alpini di Momo ha incastonato una piccola teca con all'interno un vasetto contenente due manciate di terra: una proveniente dalle sponde del Don, l'altra dai campi di Nikolayewka. Sul Don era il fronte russo e da lì partì l'epico ripiegamento delle nostre truppe che si concluse a Nikolayewka dove fu combattuta l'eroica battaglia che consentì agli italiani di rompere l'accerchiamento russo e di guadagnare la strada per il ritorno a "baita" (a casa), pagando un altissimo prezzo in caduti, dopo settimane di cammino e di combattimenti nella gelida steppa.

La "Terra di Russia", bagnata dal sangue dei nostri soldati di cui è reliquia, fu raccolta nel settembre 1993 da alcuni Alpini novaresi, tra cui parecchi Reduci, in Pellegrinaggio in quei luoghi.

Carlo Depaoli

Capogruppo Alpini di Momo

Momo, 29 giugno 2010

¹ Motivazione della Medaglia d'Argento al Valor Militare: *"Comandante di Battaglione Alpino, alla testa dei suoi reparti contrattaccava ripetutamente il nemico incalzante, infliggendogli gravi perdite. Durante il ripiegamento, assolveva con i suoi Alpini il difficile compito di retroguardia, impegnandosi in duri combattimenti, fino a quando, sopraffatto, veniva catturato". Fronte Russo, dicembre 1942-gennaio 1943.*



Quando e come giunsero a Momo i Santi Zeno e Tecla

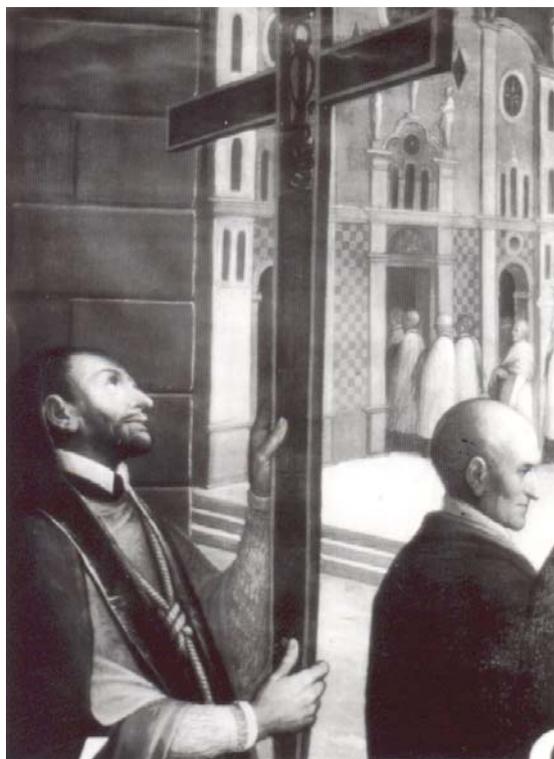
Singolare figura quella di Giovan Battista Cavagna o, meglio, per quella contrazione allora naturale del nome Giovan Battista e come risulta dai registri parrocchiali dell'epoca: Giobatta Cavagna.

Nato a Momo verso la metà del XVI secolo da una modesta famiglia di contadini, desideroso di evadere dalla ristretta cerchia rurale in cui vive, si porta, ancor giovane, a Roma. Qui, dandosi da fare, riesce ad entrare in qualità di maestro di casa nel palazzo di Gerolamo Mattei, Cardinale della Curia Romana. Si direbbe che a contatto diretto con secoli di cristianesimo egli respiri meglio; il fasto barocco delle cerimonie religiose lo soggioga, ma quello che più lo colpisce (fermentano ancora nella sua immaginazione le prediche del suo buon parroco di campagna sui primi martiri della Chiesa) sono le catacombe, allora ben conosciute ma esplorate con criteri insufficienti: Egli sa la sua terra natale povera, addirittura priva, di reliquie, di corpi di santi che con il loro martirio avevano testimoniato la fede viva per il Cristo, ed è questo il suo cruccio maggiore.

Il suo solido sentimento cristiano allora si mette all'opera. Così, per quello stesso spirito d'iniziativa che lo aveva spinto nella città eterna, brigando presso le autorità ecclesiastiche, ingraziando i prefetti delle catacombe, egli ottiene di rilevare dalle medesime alcuni corpi. Il Cardinale Mattei ed il di lui fratello, Conte Asdrubale, gli offrono mezzi sufficienti per far giungere le insigni reliquie fino a Novara.

Ed ecco, il 30 luglio 1602 dalla Chiesa di San Michele nel borgo di Sant'Agabio, dove provvisoriamente erano state collocate, il Vescovo di Novara, il Venerabile Bascapè, con solenne processione le Nelle intenzioni ti, che con le sue argilla romana colpito la sua venerazione nel- to battezzato.

Nel frat- speranza di po- tessero arricchir- con discre- apostolato (apo- punto un brusco s'accinge a fe- spoglie sacre, perentorio un colpo di lui una profonda A Roma infatti, del Cavagna ed no alla sua per- anche caluniose, gettandolo così nel discredito presso le più alte autorità religiose.



trasporta nella Cattedrale della città. del Cavagna due di questi corpi san- stessee mani aveva sottratto all'umida ed i cui nomi: Tecla e Zeno, avevano fantasia, dovevano trovare la loro la chiesa del villaggio in cui era sta- Grande riconoscenza! tempo egli era tornato a Roma con la ter rimuovere altre reliquie che po- re la diocesi novarese, cosa che, an- ta facilità, poté attuare. Ma il suo stolato sui generis) subisce a questo voltafaccia. Proprio mentre Novara steggiare questo secondo trasporto di ecco che giunge da Roma un ordine d'incarcerazione nei suoi riguardi. È mazza per il Vescovo che aveva per stima, per il clero e per tutti i fedeli. era successo che persone invidiose in malafede avevano sollevato intor- sona voci non solo tendenziose ma

Naturalmente il Bascapè, da quell'illuminato spirito che fu, non credette vera alcuna di quel- le voci, ma, pur a malincuore, fu costretto ad incarcerare il Cavagna (il quale per puro caso sfuggì alla scomunica "ipso facto incurrenda") ed a mettere tutte le reliquie sotto sequestro, compresi i corpi dei nostri santi che ancora non erano stati mandati a Momo*).

Il Bascapè subito dopo inviò a Roma il suo Vicario Orazio Besozzi, il quale, faticando non poco, ottenne la liberazione del Cavagna ma un nulla di fatto per le reliquie, che negli ambienti ecclesiastici romani si dicevano false o perlomeno sottratte senza le dovute autorizzazioni.

Doloroso Calvario di questi Santi anche dopo morti. Calvario di oltre un decennio. Infatti soltanto quando il Bascapè si portò a Roma per la canonizzazione di San Carlo Borromeo, suo maestro, il Pontefice Paolo V lo autorizzò a distribuire i martiri nelle varie chiese novaresi già in precedenza stabilite, ma con un preciso divieto: che non si procedesse ad alcuna cerimonia e ad alcuna pompa.

Con atto datato 15 novembre 1615 redatto dal notaio Moroni, il canonico della Cattedrale di Novara Giovan Antonio Dulcio, delegato dal canonico Antonio Tornielli, Vicario Capitolare, in esecuzione del desiderio del Bascapè, di recente scomparso, consegnò al curato di Momo Giuseppe Rozzati ed al notaio Battista Rozzati, pure di Momo, i corpi dei due martiri, Era dal 1603 che i Santi Zeno e Tecla attendevano di giungervi. Così nella maniera più raccolta (ma le cose più raccolte sono da Dio più gradite) i corpi dei due martiri romani, in quell'Avvento del 1615, furono collocati sotto l'altare maggiore della nostra parrocchiale, allora di legno intagliato e dorato, in due urne di sasso da tempo preparate. Il voto di Giobatta Cavagna si compiva.

E sotto l'altare maggiore, che poi nel 1751 si costruì di marmo, rimasero le spoglie dei due nostri patroni fino al 1860. In quell'anno infatti, patrocinandolo il parroco Andrea Silva, i momesi eressero l'attuale cappella ed il 18 agosto ne celebrarono il solenne trasporto per le vie del paese. A quel tempo risale pure il primo rivestimento in cera dei due corpi.



* Si veda: BOSIO, *Roma sotterranea*, a cura di Severano, Roma 1632. PONZETTI, *Editti*, pubblicati dagli Em.mi Sigg. Cardinali Vicari di Roma sopra i cimiteri dei Ss. Martiri, Roma 1802.

dott. Domenico Rigotti

Carrellata sul passato

Il fiuto di un cane da tartufi occorrerebbe, non tanto per tracciare una storia, termine troppo vasto e impegnativo, ma anche semplicemente per poter cogliere i fatti del passato più significativi che resero una comunità, un territorio (nel nostro caso: Momo) protagonista nel tempo. Difettando di questo diremo unicamente quello che a nostro avviso appare più importante.

Il più lontano orizzonte di una possibile panoramica di Momo ci offre una pietra squadrata nella cui durezza stanno scolpite concise parole: D. P. SIVII VIIRUS F. C. S. V. S. L. M. Messaggio cifrato di un antico abitatore si direbbe e non altro, invece, che l'abbreviazione di parole dedicatorie incise su un'ara fatta erigere agli dei da un antenato per la conservata salute del figlio Sivio (*Diis Penatis filii Sivii Viirus pro conservata salute votum solvit lubens merito*). Una semplice lapide (un tempo murata nell'interno dell'oratorio di San Pietro del quale oggi non rimane ormai più che lo sbrindellato torraccione di segnalazione, ma, ahimé, anche questo fino a quando?, e portata nel 1830 nel chiostro della Canonica di Novara) che comprova l'antichissima esistenza di un luogo abitato nel nostro territorio, il quale si vorrebbe far risalire alla romana famiglia Mummia.

Memoria però... unica. Degli anni gloriosi in cui la nostra terra fu colonia romana e dei secoli immediatamente successivi nell'altro sappiamo; l'immaginazione sola può sopperire. Cade l'Impero Romano e le calate dei barbari, altalena pesante ed angosciosa, si susseguono.

Le campagne un tempo fertili ritornano al loro stato brado: foreste, acquitrini, abbandono totale. I contadini vengono vessati da queste orde turbolente e si forma un sottoproletariato rurale della popolazione indigena. Neppure i Longobardi, da noi comparsi verso il 569, i quali, a differenza dei loro nordici cugini che li avevano preceduti, prendono stabile dimora nella pianura padana, riescono ad assimilare quel poco di buono che ancora è rimasto dell'organizzazione romana. Soltanto, allorché nel 774 Carlo Magno calerà coi suoi Franchi nella nostra Penisola, con la buona intenzione di innalzare il Regno d'Italia e di fondare il Sacro Romano Impero, tentativo, in parte risolto, di portare un nuovo ordine al mondo, l'economia agraria della nostra contrada risentirà qualche beneficio.

Secoli comunque sempre torbidi che non lasciarono tracce al nostro borgo. Ma è così per tutti i villaggi, bisognerà risalire la china del millennio per recuperare i primi documenti, che, se ci sono rimasti, non rispecchiano che donazioni, acquisti, lasciti di terreni da parte degli abitanti del tempo e che a noi unicamente interessano per vederne l'antica denominazione: Mummium, Mummum e poi Momum, Momo. Scarsissimi però anche questi tanto che bisognerà lasciar sorgere il XII secolo, il secolo della fioritura comunale, per trovare qualcosa di più interessante. Le comunità, infatti, dopo le lotte feudali e del tragico Regno d'Italia che ha inghiottito, meteore infauste, i suoi re uno di seguito all'altro e alle cui lotte le popolazioni non poterono fare che da testimoni passivi, incominciano ad acquistare una luce più viva.

È proprio a questo punto che nel tessuto della comunità rurale di Momo, il possesso delle cui terre era sempre oscillato tra il Vescovo-Conte di Novara da una parte e di piccoli feudatari milanesi dall'altra, s'innesta una famiglia nobiliare, che divenendo feudataria di tutto il territorio, ne diverrà la guida e rischiarirà, con le imprese dei suoi uomini migliori, la scialba vita dell'oscuro paese di campagna. Vogliamo dire la famiglia Cattaneo.

Già padroni di alcune terre dopo il mille, il Comune di Milano concederà ed investirà certo Cattaneo, detto Cazzaguerra, delle terre e del castello di Momo, il quale già nel 1337, aveva avuto l'onore di ospitare per ben sei mesi l'imperatore Lotario III di Suplimburgo allorché era sceso in Italia dalla Germania per combattere l'antagonista Corrado. Il Cazzaguerra, con l'aiuto dei milanesi, ingrandisce il castello, lo cinge di un largo fossato e lo fortifica al punto di farne uno dei più sicuri dell'agro novarese, costante minaccia rivolta a Novara, città non in amichevoli rapporti con Milano.

Momo entra così nell'orbita di gravitazione della grande città lombarda, una sua lunga mano ed a lungo guarderà ad essa (ricordiamo come il nome stesso, Maria Nascente, della nostra chiesa parrocchiale, un tempo rinchiusa nelle mura del castello, rispecchi fedelmente il nome della chiesa milanese per eccellenza: il Duomo). È il primo dei suoi mali però; perché da questa fedeltà a Milano

le deriverà, nell'autunno del 1154, la sua completa distruzione ad opera del temibile Federico Barbarossa. Un fatto questo che fa entrare, per una volta almeno, il nome del nostro borgo nel quadro vasto della storia d'Italia.

Pur meno grandioso il castello venne ricostruito e le investiture si susseguirono. Nel 1201 ne è infeudato, coi fratelli Raniero e Bonifacio, Giacomo detto il grande da Pietro III, vescovo di Novara; 1211 Gregorio dal vescovo Gerardo; nel 1287 Bonifacio da Englesio Cavallazzo; nel 1298 Guidone dal vescovo Papiniano; nel 1337 Rainero dal vescovo Giovanni Visconti; nel 1343 Olrighino, Ottolino, Tommasino, Pietrino e Michelino, tutti fratelli (notare la teoria di diminutivi tipici dell'epoca) dal vescovo Amidano; infine altri Cattaneo vengono infeudati dai vescovi Bascapè ed Odescalchi nel 1594 e nel 1651. Conosciamo così otto successive investiture che dicono il succedersi di una stessa famiglia patrizia (nel frattempo suddivisasi in altri rami: di Cavaglietto e di Proh) sul nostro territorio e che ci aiutano a risalire nel tempo.

Attraverso un groviglio di guerre, il territorio novarese, del quale quello di Momo è un tassello non disprezzabile, è passato dal Comune alla Signoria di Milano. Visconti, Sforza, dinastie gloriose, poi nella parabola grigia della dominazione francese e spagnola. Ma prima di risalire gli anni vogliamo accennare a quello che va considerato il più alto monumento della fede locale lasciatici dal passato: la chiesa della SS. Trinità. Il discorso, se non sconfinasse da queste brevi note, si farebbe lungo ed interessante ed è quindi necessario contenerlo nelle dovute dimensioni. L'importanza non è data tanto dal fatto dell'erezione della chiesa quanto dagli affreschi cui essa andò soggetta.

È riproposto infatti qui, su scala ridotta, ma solo in parte ridotta, uno di quei "teatri in figura" così suggestivi, che sono una delle più alte caratteristiche dell'epoca (la chiesa infatti risale all'XI-XII secolo mentre gli affreschi sono databili all'inizio del XVI secolo). È la Controriforma che sprigiona con una lotta serrata le sue robuste forze contro le subdole tentazioni del protestantesimo e le masse, così facili preda delle ideologie, se vogliono essere mantenute nella tradizione hanno bisogno di questi mezzi plastici, espressivi più di ogni altro discorso.

È così che nasce (è l'eco della decorazione del Sacro Monte di Varallo che rivive tra la popolazione nostrana del tempo) la lunga serie di riquadri narranti la vita del Cristo. Il risultato, pur nella dimessità un po' rustica, è sorprendente. È per questo che qualcuno pur calcolando questa rusticità peraltro mai volgare, si è sentito di parlare di arte di fronte ad essi.

Ricollegandoci alle vicende storiche ricorderemo come, rimasti fino al principiare del XVIII secolo sotto la Spagna, si passa nel 1713 sotto l'illuminata dominazione austriaca e qualche decennio più tardi sotto i Savoia. Momo è ormai parte integrante del Piemonte. Ma prima di troncare questi appunti diremo ancora di due avvenimenti, entrambi cupi per la storia di Momo.

Nel 1630 infierì su Momo una grave pestilenza, che distrusse per gran parte la popolazione, da settecento abitanti che il paese aveva si scese a meno di trecento. Ce ne lasciò la agghiacciante descrizione in un registro parrocchiale il parroco dell'epoca Don Cesare Bianchi. Ma Momo non era nuovo a pesilenze del genere. Già nel 1339, stando a come narra l'Azario, l'aulico storico novarese, la popolazione in seguito ad una grave carestia cui era seguita la peste s'era pressoché ridotta a zero.

Nel 1799, nel vivo delle guerre napoleoniche, bande cosacche agli ordini del generale Suvarov ebbero a soggiornare nel nostro paese. L'eccitazione e la turbolenza degli stessi militari sfociò in un grave fatto di sangue. L'episodio si verificò proprio nell'interno della chiesa di San Martino che da quel giorno rimase chiusa al culto fino al 1850. Qualche anno fa, durante i lavori di fognatura della Via Della Valle, il caso volle che si rintracciassero gli scheletri di quegli stessi soldati morti nell'eccidio. (Vedere anche a pag. ... la poesia del Cosacco).

Il resto della narrazione, quello riguardante il secolo passato, l'abbiamo udito fanciulli dalla voce dei nostri stessi nonni. Era la storia migliore, quella dei migliori insegnamenti e che pertanto non va ripetuta.

dott. Domenico Rigotti

**indirizzo Internet:
MOMO150ANNI.ALTERVISTA.ORG**

Questo che avete visto e letto è una parte
di quanto si sta preparando
invito tutti i Momesi a collaborare
al fine di raccogliere
scritti e foto per non incorrere nel detto:
*“...a saperlo per tempo...
avrei anch'io potuto dare il mio contributo!”*
Siete in tempo quindi, se volete, collaborate!
Già da ora in mio GRAZIE! di cuore.

Inviare per posta o consegnate di persona a:

Giuseppe Gavinelli
via san Pietro, 5
28015 Momo